

## شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 785 | ثم قوله : | | ( مُسْتَمَلٍ ) اسم فاعل من الاستملاء ، وفي نسخة : بتشديد اللام من الاستملاء ، | فإن الإملاء [ والإملال ] بمعنى واحد . قيل : وهو أول من يطلب الحديث من | تلامذة الشيخ . وقيل : هو مَنْ يكتب أسامي حضّار المجلس ، والصواب : أن المراد | به المبلغ للحديث إذا كثر الجمع ، وعند تكاثر الجمع بحيث لا يكتفى بمستمّل | واحد اتخذ مستمليين فأكثر . وقوله : | | ( يقط ) [ 214 - ب ] بفتح فكسر أي : متيقظ حاضر القلب ، حافظ لفظ | الحديث من غير تغييرٍ في بنائه وإعرابه عما سمع من ممليه ، وينبغي أن يكون | المستملي عند كثرة الناس على موضع مرتفع من كرسي أو نحو ذلك ، وإلا | فقائماً على قدميه ليكون أبلغ للسامعين ، وعلى المستملي أن يبلّغ لفظ المملي | وإفهام مَنْ بلغه على بُعدٍ ولم يتفهّمه ، إلا أنّ من يسمع لفظ المستملي لا تجوز له | الرواية عن المملي إلا أن يبين الحال على وجّهٍ أن سماعه لذلك الحديث أو لبعض | [ ألفاظه ] من المستملي كما فعله الإمام أبو بكر بن خُزَيْمَة ، وغيره من الأئمة ، | وهذا هو الأحوط ، وإلا فالذي عليه العمل أن مَنْ سمع المستملي دون سماع | المملي جاز أن يرويه عن المملي كالعرض سواء ، لأن المستملي في حكم من يقرأ | على الشيخ ويعرض حديثه ، لكن يشترط أن يسمع الشيخُ المملي لفظ المستملي | كالقارئ عليه ، ومع هذا فليس لمن لم يسمع لفظ المملي أن يقول : سمعت فلاناً | يقول . | | واستحسنوا افتتاح مجلس الإملاء بقراءة قارئ من القرآن العظيم آية أو سورة | تبركاً بالفرقان الكريم ، فإذا فرغ القارئ استنصت المستملي أهل المجلس إذا |