

شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 728 | للضعف ما هو ، وفيه خُلف ، وطعنوا فيه ، أو مطعون فيه ، | وسيء / 135 -
ب / الحفظ ، وليّن الحديث ، أو فيه لين ، أو تكلموا فيه ، ونحو | ذلك ، فكلٌّ مَن قيل
فيه هذه المراتب الأربعة بل الخمسة لا يُحتجّ به ، ولا يستشهد | به ، ولا يُكتب حديثه أصلاً
انتهى . وهذا [الترتيب] يحتاج إلى التهذيب كما لا | يخفى على اللبيب . | \$ ([مراتب
التعديل]) \$ | | (ومن المهم أيضاً معرفة مراتب التعديل ، وأرفعها) بالرفع أي أرفع
مراتبه | (الوصف أيضاً) أي كما سبق (بما دل على المبالغة فيه ، وأصرح ذلك التعبير ب
: | أفعل ، ك : أوثق الناس) أي أكثرهم اعتماداً ، أو [ما] في معناه أعدل الناس . (
أو | أثبت الناس) أي حفظاً ، وعدالة . (أو إليه المنتهى في التَّثَبُّتِ) أي التيقظ
، | والاحتياط في الديانة ، [والرواية] ، وفي معناه : فلان لا يُسألُ عنه . | | (ثم
ما) أي بلفظ (تَأَكَّدَ بصفة من الصفات [195 - ب] الدالة على التعديل) | بأن تكرر
بعينه . (أو صفتين) أي متغايرتين ، فمثال الأول : (كَثَقَةٌ ثِقَةٌ) بكسر المثلثة |
فيهما ، وحذف الواو منهما ، كَعِدَّةٍ وَدِيَّةٍ من الوثوق ، وهو الاعتماد ، والحمل
للمبالغة | كرجل عَدَل ، أو بحذف مضاف أي ذو ثقة ، والتكرار للتأكيد . | | (أو ثَبِتَ
ثبت) قال السخاوي : بسكون الموحدة : الثابت القلب ، واللسان ، |