

شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 677 | \$ ([أحكام طرق التَّحَمُّل والأداء]) \$ | \$ ([المَشَافَهَة

والمُكَاتَبَة]) \$ | | (وأطلقوا) أي المحدثون ، (المشافهة في الإجازة المُتَلَفِّط بها) ، أي | استعملوا ' شافهني ' بالإجازة ، الموضوع ل : أجزتُ لك ، في أجزت لفلان ، من طريق | الاستعارة حيث استعمل ما وُضِع لإجازة الحاضر في إجازة الغائب بعلاقة الإذن ، | وهذا / 124 - ب / معنى قوله في الشرح : (تَجَوُّزاً) . | | (و) أي وأطلقوا ، (كذا) ، أي المشافهة تجوزاً ، (المكاتبة في الإجازة | المكتوب بها) . اعلم أن الإجازة مصدر أجاز ، ولها معان ينطبق الاصطلاح منها على | الإباحة ، وحقيقتها الإذن في الرواية لفظاً أو كتابة ، تفيد الإخبار [الإجمالي] عرفاً ، | ولهذا كانت متأخرة عن التي قبلها إذ الإخبار فيها تفصيلي . | | وأركان الإجازة كما صرح به مع حقيقتها الكمال الشُّمُّني - أحد أئمة | الحديث - أربعةٌ : المجيز ، والمجاز له والمجاز به ، ولفظ الإجازة ، ولا يشترط | القبول فيها كما قاله البُلْقيني . | | وقال أبو الحسن بن فارس : الإجازة مأخوذة من جواز الماء الذي |