

شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 140 | وهي خمس وستون فناً تقريباً على ما ذكره النووي / في ' التقريب ' ، (إلا وقد | صنف) استثناء من أعم الأحوال . والقلة بمعنى الذُّدْرَة ، أو النفي والعدم . أي لا | يوجد فن من فنون الحديث بوصف من الأوصاف إلا حال كونه متصفاً بهذه الصفة ، | أي بأن° صنف (فيه) أي في ذلك الفن ، (كتاباً مفرداً) كالمستدرّكات ، | والمستخرجات والمؤتلف . (فكان) أي الخطيب ، (كما قال) أي في حقه | (الحافظ أبو بكر بن رُقْطَة) : - بضم النون ، وسكون القاف ، بعدها طاء مهملة ، | وهاء تأنيث - اسم / 7 - أ / جارية ربّت جدته أم أبيه عُرِف بها . | | (كلُّ مَنْ أنصف) من الإنصاف ، وهو العدل ، (عَلمَ أنّ المحدثين) أي من | الأصوليين ، (بعد الخطيب) أي بعد تصانيفه ، (عِيَالُ) الرجل بكسر العين : مَنْ | يَعُولُهُ ذلك الرجل أي يقوته ، وينفق عليه . والمعنى عيال له ، مُعْتَمِدُونَ (على كتبه) |