

## شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر

@ 248 | | وقيل المروءة : التخلق بأخلاق أمثاله ، وأقرانه وولدانه في لبسه ،  
ومشيهِ | وحركاته ، وسكناته ، وسائر صفاته . وفي ' المفاتيح ' : خوارج المروءة كالدباغة  
، | والحجامة ، والحياكة ، ممن لا يليق به من غير ضرورة ، وكالبول في الطريق |  
وصحة الأراذل ، واللعب بالحمام ، وأمثال ذلك . ومجملها : الاحتراز عما يُذَمُّ |  
عُرْفًا | | ( والمراد بالتقوى ) أي ههنا ( اجتناب الأعمال السيئة من شرك ) أي جلبي ،  
أو | خَفِي ( أو فسق ) أي بترك واجب ، أو بفعل حرام . | | ( أو بدعة ) أي مُكَفَّرَة ، أو  
داعية من صاحبها إلى مذهبه الفاسد ، وإلا فقد | يوجد مَنْ رُمِيَ بالرفض ، أو النصب في  
رجال الصحيح . | \$ ( [ تعريف الضَّبَطِ وتَقْسِيمُهُ ] ) \$ | | ( والضبط : ) أي ضبطان  
، والمراد بالضبط : | | ( ضبط صَدْرٍ ) أي إتقان قلب وحفظ . | | ( وهو ) أي ضبط الصدر  
 . ( أن يُثْبِتَ ) أي الراوي في صدره ( ما سمعه ) أي | من الحديث ورواته ( بحيث يتمكن )  
أي يقتدر ( من استحضاره ) أي مسموعه | ( متى شاء ) الأظهر : إذا شاء ، أي حين أراد أن  
يحدث به . |