(ومذ قلت إن الوجه للحسن جامع % غدا الطرف في محرابه مترددا) .

(ولم لا يكون الوجه قبلة عاشق % إذا ما جلا ركناً من الخال أسودا) .

(فوا لهف قلبي وهي تقلبه في القلى % على قيس من ضدها قد توقدا) .

(ومجنون طرفي في شبابيك هديه % مسلسلة من دمعة قد تعبدا) .

(ولو لاح للأحي بديع جمالها % لما راح فيه اليوم يلحي ولا غدا) .

(لها طلعة أبهى من الشمس بهجة % كأن شهاب الدين في وجهها بدا)