

اليواقيت والدرر في شرح نخبة ابن حجر

@ 64 \$ الحديث المعلل \$.

ثم الوهم وهو القسم السادس ، وإنما أفصح به المؤلف في المتن وكذا بما بعده ولم يقل
والسادس كما قال فيما قبله : والأول كذا والثاني كذا . . . إلى آخره لطول الفصل . قال
المزي في ' الأطراف ' : والوهم تارة يكون في الضبط ، وتارة يكون في القول ، وتارة يكون
في الكتابة . .

ثم الوهم المذكور هنا إن اطلع عليه أي على الوهم أي وهم الراوي بالقرائن الدالة على
وهم راويه من وصل مرسل أو منقطع (أو رفع موقوف) أو إدخال حديث في حديث ، أو نحو ذلك
من الأشياء القادحة التي يغلب على الظن عدم صحة الحديث أو التردد فيه . .
ويحصل معرفة ذلك بكثرة التتبع وجمع الطرق والنظر في