

اليواقيت والدرر في شرح نخبة ابن حجر

. @ 33 @

أو فحش غلطه أي كثرته أو غفلته عن الإتيان والضبط الكثيرة - كما يأتي - . .
قال بعضهم : وفي كونها أشد من الفسق نظر ظاهر . .
أو فسقه أي الظاهر كما يعلم مما يأتي بالفعل أو بالقول مما لا يبلغ الكفر ، وبينه وبين
الأول أي الكذب (عموم) وإنما (أفرد) الأول لكون القدح به أشد ، منه بالثاني في هذا
الفن أي في فن الحديث وأما الفسق بالمعتقد فسيأتي بيانه . .
أو وهمه بأن يروي على طريق التوهم ، أو مخالفته للثقات ، أو جهالته بأن لا يعرف فيه
تعديل ولا تجريح معين .