

اليواقيت والدرر في شرح نخبة ابن حجر

@ 281 @ فينصرف لما أكثر طباقه كذلك ، لأن وجود سند على وتيرة واحدة برواية اثنين عن اثنين ادعى فيه ابن حبان عدم الوجود ، وكاد المؤلف أن يوافق حيث قال : إنه يمكن أن يسلم بخلافه في الصورة التي جوزناها وهي أن لا يرويه أقل من اثنين عن أقل من اثنين يعني على مما حرره هو فإنه موجود . . .

سمى بذلك (إما) لقلته وجوده لأنه يقال عز يعز / بكسر العين في المضارع عزاءً وعزارة بفتح العين إذا قل بحيث لا يكاد يوجد . وإما لكونه عز أي قوي بمجيئه من طريق أخرى من عز يعز - بفتح العين في المضارع - عزارة أيضاً إذا اشتد وقوي ، ومنه (^ فعزنا بثالث)