ذلك ونبهت على خبايا زواياها فإن صاحب البيت أدرى بما فيه ، وظهر لي أن إيراده أي الشرح على صورة البسط أليق من الاختصار ودمجها أي النخبة التي هي المتن ضمن توضيحها وهو الشرح أوفق للمشتغل بمطالعتها ، وقراءتها ، وإقرائها ، والدمج : إدخال الشيء في الشيء بحيث يحصل الامتزاج فسلكت هذا الطريق القليلة السالك فأقول طالباً من ا التوفيق فيما هناك والتوفيق : جعل ا فعل عبده موافقاً للصواب . .

ويفهم من كلامه أنه سمى الشرح توضيح النخبة ، وأن بعض الخطبة تقدم على وضع الشرح والبعض تأخر .