

## قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث

@ 79 \$ الباب الرابع \$ \$ في معرفة أنواع الحديث وفيه مقاصد \$ : .

1 - بيان المجموع من أنواعه .

1 - أعلم : ( ) أن أئمة المصطلح ، سردوا في مؤلفاتهم من أنواعه ما أمكن تقريبه ،  
وجملة ما ذكره النووي والسيوطي في التدريب ، خمسة وستون نوعاً ، وقال : ( ) ليس ذلك  
بآخر الممكن في ذلك فإنه قابل للتنوع ، إلى ما لا يحصى ، إذ لا تحصى أحوال رواه الحديث  
وصفاتهم ، ولا أحوال متون الحديث وصفاتها ( ) . .

وقال الحازمي في كتاب العجالة : ( ) علم الحديث يشتمل على أنواع كثيرة تبلغ مئة ، كل  
نزع منها علم مستقل ( ) . 1 ه . .

ومع ذلك ، فأنواع الحديث لا تخرج عن ثلاثة : حسن صحيح ، وحسن ، وضعيف . لأنه إن اشتمل من  
أوصاف القبول على أعلاها فالصحيح ، أو على أدناها فالحسن ، أو لم يشتمل على شيء منها  
فالضعيف ، وسترى تفصيل ما ذكر مع مهمات أنواعه على نمط بدیع . \* \* \* .

2 - بيان الصحيح .

قال أئمة الفن : ( ) الصحيح ما اتصل سنده بنقل العدل الضابط عن مثله ، وسلم عن شذوذ  
وعلة ، ونعني بالمتصل ما لم يكن مقطوعاً بأي وجه كان ، فخرج المنقطع والمعضل والمرسل  
على رأي من لا يقبله ، وبالعدل من لم يكن مستور العدالة ولا مجروحاً فخرج ما نقله مجهول  
عيناً أو حالاً أو معروف بالضعيف ، وبالضابط من يكون حافظاً متيقظاً فخرج ما نقله