

قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث

@ 77 @ والعلل ، وأسماء الرجال . وأكثر من حفظ المتنون وسماع الكتب الستة والمسائيد والمعاجم والأجزاء الحديثية ؛ وأما الحافظ ، فهو مرادف للمحدث عند السلف . .
وقال الشيخ فتح الدين بن سيد الناس : () المحدث في عصرنا ، من اشتغل بالحديث رواية ودراية ، وجمع بين روايته ، وأطلع على كثير من الرواة والروايا في عصره ، وتميز في ذلك حتى عرف فيه حظه ، واشتهر فيه صبطة ، فإن توسع في 1 لك حتى عرف شيوخه وشيوخ طبقة بعد طبقة بحيث يكون ما يعرفه من كل طبقة أكثر مما يجهله ، فهذا هو الحافظ . وأما ما يحكي عن بعض المتقدمين من قولهم : كنا لا نعد صاحب حديث من لم يكتب عشرين ألف حديث في الإملاء فذلك بحسب أزمئهم () . .

وقال الإمام أبو شامة : () علوم الحديث الآن ثلاثة : أشرفها : حفظ متنونه ، ومعرفة غريبها وفقهها ؛ والثاني : حفظ أسانيدها ، ومعرفة رجالها ، وتميز صحيحها من سقيمها ؛ والثالث : جمعه وكتابته وسماعه وتطريقه وطلب العلو فيه () . .

قال الحافظ ابن حجر : () من جمع هذه الثلاث كان فقيها محدثاً كاملاً ، ومن انفرد باثنين منها كان دونه () . كذا في