

## قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث

@ 402 @ .

2 - المقصد الثاني .

- فيما روى في مدح رواية الحديث ورواته من بدائع المنظومات .
- قال الحافظ أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة [ بن عساكر الدمشقي المؤرخ الشهير : .
- ( واطب على جمع الحديث وكتبه % واجهد على تصحيحه في كتبه ) .
- ( واسمعه من أربابه نقلاً كما سمعوه من % سمعوه من أشياخهم تسعد به ) .
- ( واعرف ثقات رواته من غيرهم % كيما تميز صدقه من كذبه ) .
- ( فهو المفسر لكتاب وإنما % نطق النبي لنا به عن ربه ) .
- ( وتفهم الأخبار تعرف حله % من حرمة مع فرضه من نديه ) .
- ( وهو المبين للعباد بشرحه % سير النبي المصطفى مع صحبة ) .
- ( وتتبع العالي الصحيح فإنه % قرب إلى الرحمن تحظ بقربه ) .
- ( وتجنب التصحيف فيه فربما % أدى إلى تحريفه بل قلبه ) .
- ( واترك مقالة من لحاك بجهله % عن كتبه أو بدعة في قلبه ) .
- ( فكفي المحدث رفعة أن يرتضي % ويعد من أهل الحديث وحزبه ) وقال رحمه الله تعالى : .
- ( لقول الشيخ : ( أنبأني فلان ، % وكان من الأئمة عن فلان ) .
- ( إلى أن ينتهي الإسناد ، أحلي % لقلبي من محادثة الحسان ) .
- ( ومشتمل على صوت فصيح % ألد إلي من صوت القيان ) .
- ( وتزييني الطروس بنقش نقس % أحب إلي من نقش الغوالي ) .
- ( وتخريج الفوائد والأمال % وتسطير الغرائب والحسان ) .
- ( وتصحيح العوالي من العوالي % بنيسابور أو في أصفهان ) .
- ( أحب إلي من أخبار ليلى % وقيس بن الملوح والأغاني ) .
- ( فإن كتابة الأخبار ترقى % بصاحبها إلى غرف الجنان )