

الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 301 | وآخره معجمة ، فسر في البخارى : بالخواتيم العظام يمسكها النساء ، قيل :
هى خواتيم لا | فصوص لها وتجمع أيضا فتاخا وفتخات ، وفى ' الجمهرة ' فتحة حلقة من ذهب
أو فضة ، | لا فصل لها ، وربما اتخذ لها فص كالخاتم ، | وأما قوله : [وقل] إلى آخره
، فأشار به إلى حديث : ' أشد تفصيا من صدور الرجال | ' ، [والتفصى] بالمثلثة بعدها
فاء ، ثم مهملة : التفلت . | | قال فى ' المشارق : تفصيا : أى زوالا ، وخروجا . يقال :
تفصيت الأمر ، أى خرجت | منه وتخلصت . | * * * | % (311 - ص) وقدهج الراكب قدح سهم %
والقلب للسوار حيث ضموا) % | | (ش) : أما [قدح] بفتح القاف والبدال المهملة وآخره
مهملة ، فيشير به إلى حديث : | ' لا تجعلونى كقدح الراكب ' وهى آنية معروفة تروى
الرجلين والثلاثة ، أى لا تجعلوا | الصلاة على بتأخر الدعاء ، لأن قدح الراكب يعلق آخر
الرجل وآخر ما يعلق هو إما | [قدح] يعنى بكسر أوله ، وسكون ثانية بعدها مهملة أيضا
فهو : السهم قبل أن يراش | وينصل ، فإذا أُرش ونصل فهو سهم . |