

## الغاية في شرح الهداية في علم الرواية

@ 69 @ | % ( 9 - ) ص ( تغدو إلى مصر من أرض برحة % فهي إلى جنبه تحيتى ) % | | ( ش ) [ تغدوا ] معجمة ثم مهملة من الغدو ، وهو سير أول النهار ، ولم يرد الناظم إلا | مطلق السير . | | [ وبرحة ] بالموحدة المفتوحة ، بعدها مهملة ساكنة ، ثم حاء مهملة ، من البرح قال فى | ' القاموس ' : وهو الشدة ، والشر ، وموضع باليمن [ فيحتمل ] أن الإرسال كان منه أو | من مكان فيه فتنة كبرصة من بلاد الروم ، فقد أقام الناظم عند ملكها أبي يزيد بن عثمان | من سنة ثمان وتسعين إلى أن قتل فى سنة خمس ، وكذلك هو فى بعض النسخ والأمر فيه | سهل . | | [ والجناب ] بالفتح الفناء ، وما قرب من محلة القوم . | | [ والتحية ] : السلام يقال : حياك □ أى سلم عليك وهي مفعلة من الحياة وإنما أدغمت | لاجتماع الأمثال . | \$ آداب طالب الحديث \$ | % ( 10 - ) ص ( فمن يريد أن يرى محدثا % فليعلم من قبل أن يحدثا ) % | % ( 11 - كيفية النقل مع السماع % وما لمتنه من الأنواع ) % | | ( ش ) أي فليعلم بقراءة هذه المقدمة أو ما يقوم مقامها من مقدمات الفن متفهما لذلك | من أهله الممارسين له كيفية الأخذ والتحمل وكيفية السماع على ما سيأتى تفصيله . | | وسائر أنواع الحديث وهي عند ابن الصلاح خمسة وستون نوعا واحتوت ' النخبة ' التى | لشيخنا مع اختصارها على أكثر من مائة نوع . | | و [ من ] موصولة والضمير فى [ متنه ] للحديث والمتن هو الغاية التي انتهى إليها الإسناد . |