

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان

. @ 334 @ .

- (فهلا سرت منك اللطافة فيهم % وأعددتهم آدابها فتأديوا) .
- (ويصعب عندي حالة ما ألفتها % على أن بعدي عن جنابك أصعب) .
- (فأمسك نفسي عن لفائك كارها % أغالب فيك الشوق والشوق أغلب) .
- (وأغضب للفضل الذي أنت ربه % لأجلك لا أني لنفسي أغضب) .
- (وآنف إما عزة منك نلتها % وإما لإدلال به أتعتب) .
- (وإن كنت ما أعتد هاتيك زلة % فحسبي بها من خجلة حين أذهب) .
- وله من قصيدة يمدح بها الملك المسعود صلاح الدين يوسف ابن الملك الكامل رحمه الله .
- (وتهتز أعواد المنابر باسمه % فهل ذكرت أيامها وهي قضبان) .
- (فدع كل ماء حين يذكر زمزم % ودع كل واد حين يذكر نعمان) .
- (وما كل أرض مثل أرضي هي الحمى % وما كل بيت مثل بيتي هو البان) .
- وله من قصيد يمدح به الأمير علاء الدين ولد الأمير شجاع الدين جلدك التقوي بثغر دمياط سنة خمس وستمائة وهي أول شيء قاله من المدح .
- (فيا طربي هلا كان فيك التفاتة % ويا غصن هلا كان فيك تعطف) .
- (ويا حرم الحسن الذي هو آمن % وألبابنا من حوله تتخطف) .
- (عسى عطفة بالوصل يا واو صدغه % وحقك إنني أعرف الواو تعطف) وله من قصيدة .
- (وما كل مخضوب البنان بثينة % ولا كل مسلوب الفؤاد جميل) وله من قصيدة يمدح بها الأمير نصير الدين بن اللمطي ويهنيه .
- (وهل كنت إلا السيف خالطه الصدا % فكنت له يا ذا المواهب صيقلا) .
- (وما لي لا أسمو إلى كل غاية % إذا كنت عونني في الزمان وكيف لا)