( في كل أفق من جميل ثنائه % عرف يزيد على دخان المجمر ) .

( رد في شمائله ورد في جوده % بين الحديقة والغمام الممطر ) .

( ندب عليه من الوقار سكينة % فيها حفيظة كل ليث مخدر ) .

( مثل الحسام إذا انطوى في غمده % ألقى المهابة في نفوس الحضر ) .

( أربى على الغيث الملث لأنه % أعطى كما أعطى ولم يستعبر ) .

( أزرى على البحر الخضم لأنه % في كل كف منه خمسة أبحر ) .

( أقبلت مرتادا لجودك إنه % صوب الغمامة بل زلال الكوثر ) .

( ورأيت وجه النجح عندك أبيضا % فركبت نحوك كل لج أخضر ) .

( يجري إليك بنا سفين أتلع % مثل البعير مخزم في المنخر ) .

( وبنات أعوج قد برمن بصحبتي % مما قطعن من اليباب المقفر ) .

وأورد له صاحب قلائد العقيان مقطوعا وهو .

( يا أقتل الناس ألحاظا وأطيبهم % ريقا متى كان فيك الصاب والعسل ) .

( في صحن خدك وهو الشمس طالعة % ورد يزيدك فيه الراح والخجل ) .

( إيمان حبك في قلبي يجدده % من خدك الكتب أو من لحظك الرسل ) .

( إن كنت تجهل أني عبد مملكة % مرني بما شئت آتيه وأمتثل ) .

( لو اطلعت على قلبي وجدت به % من فعل عينيك جرحا ليس يندمل ) .

وذكره العماد الكاتب في الخريدة وأورد له عدة مقاطيع ثم أعاد ذكره في آخر الكتاب وأورد له .

( ومشمولة في الكأس تحسب أنها % سماء عقيق رصعت بالكواكب )