

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 472 | % ( سليل إسماعيل ذي الذكر الحسن % سليل إبراهيم أعني بن الحسن ) % | %  
( هو المثنى نجل سبط المصطفى % ابن أمير المؤمنين المقتدى ) % | % ( أعني سليل الدرّة  
البتول % بنت النبي المصطفى الرسول ) % | % ( محمد خير الأنام طرّاً % أكرم به من نسب  
أغراً ) % | % ( وسمته سلسلة الإبريز % والجوهر المرتفع العزيز ) % | % ( ورقية لكل داء  
معضل % في الدين والدنيا فخذها تعتلي ) % | % ( وقد سألت ا □ بالجميع % وبالنبي المصطفى  
الشفيع ) % | % ( سؤال من يستيقن الإجابة % ويرتجي في ذلك الإثابه ) % | % ( العفو  
والقبول والإثابه % والفهم والتوفيق والإصابه ) % | % ( وجملاً مضمرة في النفس % مقدورة  
قطعاً بغير لبس ) % | % ( وا □ ذو الجلال والإكرام % يعلمها ويعلم اعتصامي ) % | %  
بهؤلاء السادة الأعلام % أول البها والنيل والأحلام ) % | % ( حاشا جلال ا □ أن يردّ ا % يداي  
صفراً بعد أن تمدّ ا ) % | % ( وشرح هذه الأرجوزة شرحاً وجيزاً لطيفاً السيد العلامة أحمد بن  
عبد ا □ بن أحمد ابن إبراهيم الوزير جمع فيه سير المذكورين فيها وبعض فضائلهم وقد  
استوفى أخبار الإمام شرف الدين السيد عيسى بن لطف ا □ بن المطهر بن الإمام شرف الدين في  
تاريخ لطيف سماه روح الروح وذكر وقائعه مع الترك وماجرياتة رجع إلى ذكر المترجم ومن  
شعره قوله | % ( قد طار قلبي إلى من لا أسميه % وإن تناسى الوفا □ يحميه ) % | %  
مهفهف ماد من تيه ومن جذل % فكاد قدّ قضيب البان يحكيه ) % | % ( بدر تكاد بدور التم  
تشبهه % والطبي حاكاه لكن ما يساويه ) % | % ( ذو مقلة يعرف السحر الحلال بها % قلبي  
بها يتقلّى في تلطيه ) % | % ( كم أكتم الحب في قلبي وأضمره % لكن مدامع عيني ليس تخفيه  
) % | % ( أبيت أرعى نجوم الليل منزعجاً % ألتاع شوقاً وفي قلبي الذي فيه ) % | % ( لي  
نار وجد وأشواق أكابدها % قلبي فيه كم يقاسيه ) % | % ( البرق يذهله والريح تدهشه %  
والشوق ينشره حيناً يطويه ) % | % ( وكانت وفاته في المحرم سنة سبع وتسعين وألف بكوكبان  
وكان مرضه ثلاثة أيام