

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 466 | % (أرى للقلب نحوكم انجذابا % لأسمع من جنابكم خطابا) % | % (فكم ليل
بقربكم تقضى % إلى سحر سجود أو اقترابا) % | % (وكم من نشوة وردت نهاراً % فلا خطأ
وعيت ولا صوابا) % | % (وكم سحت علينا من نداكم % غيوث لا تفارقنا انسكابا) % | % (وكم
نفحات أنس أسكرتنا % بها حضر الصفا والقبض غابا) % | % (توافقت القلوب على
التداني % فلم نشهد به منكم حجابا) % | % (لقد حاز الولي بكل حال % من الرحمن فيضاً
مستطابا) % | % (تراه بين أهل الأرض أضحى % لداعي الحب أسرعهم جوابا) % | % (وغير
□ ليس له مراد % وغير حماه لا يرجو انتسابا) % | % (ومن رقيقه قوله | % (سقاني الحب من
خمر العيان % فتهدت بسكرتي بين الدنان) % | % (وقلت لرفقتي رفقا % بقلبي % وخاطبت
الحبيب بلا لسان) % | % (شربت لحبه خمراً % سقاني % كصحي فانتشى منها جناني) % | % (شطحت
بشربها بين الندامى % ورشدي ضاع مما قد دهاني) % | % (فأكرمني وتوجني بتاج %
يقوم بسره قطب الزمان) % | % (وأمرني على الأقطاب حتى % سرى أمري بهم في كل شان) % | %
(وأطلعني على سر خفي % وقال الستر من سر المعاني) % | % (فهام أولو النهى من بعد
سكري % وغابوا في الشهود عن المكان) % | % (مريدي لا تخف واشطح بسري % فقد أذن الحبيب
بما حبانني) % | % (وقوله | % (نظرت إليك بعين الطلب % ومنك إذن طلبي والسبب) % | % (رأيتك
في كل شيء بدا % وليس سواك لعيني حجب) % | % (فأنت هو الظاهر المرتجى % وأنت
هو الباطن المرتقب) % | % (وأنت الوجود لأهل الشهود % وأنت الذي كل شيء وهب) % | % (وعيني
بعينك قد أبصرت % لعينك في كل تلك النسب) % | % (ومن مقاطيعه قوله | % (ولقد
شكوتك في الضمير إلى الهوى % وعتبت من حنق عليك تجننا) % | % (منيت نفسي في هواك فلم
أجد % إلا المنية عند ما هجم المنا) %