

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 451 ما يسمع ولا يعترية نسيان منذ زمن قراءته وكان لا يدع مشكلاً في علم يسأل عنه ولا يتكلم معه في نازلة إلا ويفكها ولا يتكلم معه في علم إلا ويفيد ثمرته عن روية لا بتكلف مطالعة ولا تردد" بعبارة سهلة لا يتكلف لها تأنقاً ولا يلتزم لها خروجاً عن لسان الوقت بل كان تدريسه على ذلك تارة بعبارة الوقت وتارة بالعربية المحضة فإذا كتب ظهرت الفصاحة والبلاغة على الوجه الذي يبلغ من استحسانه كل مبلغ وما رأينا تحصيلاً أتم من تحصيله مع التبحر في العلوم والجمع لأدوات الاجتهاد وكان يميل إليه إلا أنه يوفق بين رأيه ورأي أهل المذاهب حتى يصيره قولاً جارياً على مشهور المذاهب ولا يقنع في أجوبته بما يراه بنظره بل يستخرجه من النصوص ويرده إلى مفهومها وكان له التمكين العظيم مع قوة التضع في التفسير والحديث ومعاني الكتاب والسنة وله في التصوف اليد البيضاء وأما العربية فهو أبو عذرها حتى كان يقول تلميذه الإمام العلامة أبو العباس أحمد بن جلال كل من يحسن النحو بفاس ويزعم أنه أخذه عن غير سيدي عبد القادر فهو كذاب وأما الأصول والمنطق والبيان فكان يقول تلميذه المذكور مارسنا العلماء فكان إذا أشكل علينا في المحلى أو السعد أو غيرهما شيء أتينا شيخنا أبا العباس أحمد بن عمران وهو المشار إليه معه في ذلك فسألناه فيأخذ الكتب من أيدينا فيتأملها ثم يجيبنا وإذا أتينا سيدي عبد القادر وسألناه أجابنا على البديهة دون تأمل كتاب وقد نفقت بضاعة سائر العلوم في عصره ببركته فتضع بها تلامذته وتلامذة تلامذته حتى صاروا يلقون من يأتي بشيء منها مسارعين وبالجملة فهو أكمل أهل زمانه وكانت وفاته في سنة إحدى وتسعين وألف .

عبد القادر بن عمر البغدادي نزيل القاهرة الأديب المصنف الرجال الباهر الطريقة في الإحاطة بالمعارف والتضع من الذخائر العلمية وكان فاضلاً بارعاً مطلعاً على أقسام كلام العرب النظم والنثر راوياً لوقائعها وحروبها وأيامها وكان يحفظ مقامات الحريري وكثيراً من دواوين العرب على اختلاف طبقاتهم وهو أحسن المتأخرين معرفة باللغة والأشعار والحكايات البديعة مع التثبت في النقل وزيادة الفضل والانتقاد الحسن ومناسبة إيراد كل شيء منها في موضعه مع اللطافة وقوة المذاكرة وحسن المناداة وحفظ اللغة الفارسية والتركية وإتقانها كل الإتقان ومعرفة الأشعار الحسنة منهما وأخبار الفرس خرج من