@ 420 @ | % (كيف السلو عن الأحبة بعدما % دارت علي من الصبابة أكؤس) % | % (نقل الصبا نشر الحبيب وحبذا % نشربه ريح الصبا تتنفس) % | % (آها ولا يجدي التأوه والأسى % فالصبر أجمل والتحمل أكيس) % | وقوله أيضا | % (جاد الغمام مراتع الغزلان % ومرابع الرشا الأغن الغاني) % | % (وسرى عليها كل أسحم هاطل % غدق يسح بوابل هتان) % | % (يحيى ربوعا طالما لعبت بها الغيد % الحسان نواعس الأجفان) % | % (من كل فاتنة اللحاظ إذا رنت % سلبت بسحر اللحظ كل جنان) % | % (فكأنها الأقمار تطلع في دجى % ليل من المسترسل الغثيان) % | % (وكأنما تلك القدود إذا انثنت % قضب تمايل في ربى الكثبان) % | % (وبمهجتي خشف أغن مهفهف % أصمي فؤادي إذر نافر ماني) % | % (ظبي من الأعراب في وجناته % قوت القلوب وسلوة الأحزان) % | % (با ما طالعت طلعة وجهه % إلا ورحت براحة النشوان) % | % (ماء الشبيبة فوق ورد خدوده % يجري على متلهب النيران) % | % (ذابت عليه حشاشتي وجدابه % وصبابة وجفا الكرى أجفان) % | % (لم أنس أيام التواصل واللقا % والشمل مجتمع بوادي البان) % | % (ومنادمي من قد هويت وبيننا الصرف % الكميت تدار في الأدنان) % | % (شمس مطالعها سعود كؤسها % بين الندامى في بروج تهاني) % | % (في روضة مفروشة أرجاؤها % بالورد والمنثور والريحان) % | % (يتراقص الندماء من طرب بها % بتراجع النغمات والعيدان) % | % (لم لا يواصلنا السرور ونحن في % الفردوس بين الحور والولدان) % | وقوله من قصيدة أخرى مطلعها | % (أشتاق من ساكني ذاك الحمى خيما % لأجلها زاد شوقي في الحشا ونما) % | % (ولاعج الشوق والتبريح من كمد % أجرى من العين معا يخجل الديما) % | % (ما جن ليلي إلا بت من كلف % أرعى النجوم بطرف يستهل دما) % | % (لولا هوى شادن في القلب مرتعه % ما اشتقت وادي النقا واليان والعلما) % | % (نفسي الفداء لظبي وجهه قمر % وبرجه في سما قلبي العميد سما) % | % (يصمي فؤادي بنبل من لواحظه % عن قوس حاجبه مهما رنا ورمى) %