@ 399 @ | حبابة جارية كانت لابن سينا تسمى العالية أخذت عن ابن سريج وكانت مدنية | % (واستمالت به سلامة حتى % أقلق الوجد فكره وأثاره) % | سلامة جارية شريت ليزيد من المدينة بعشرة آلاف دينار وكانت حسنة الوجه والغناء | % (إذ يناجيه لحن معبد % بالشجو كما شاء معملا أو تارة) % | % (ولكم ألف الغناء لديه % ضرب عواده على زماره) % | معبد هو معبد بن وهب أحد المغنين المشهورين وخبره في الأغاني | % (وهشام إذا استبد اختيارا % بالرساطون واستلذ اختباره) % | % (من شراب ظلت أفاوية % العطر به ذات نفحة سيارة) % | الرساطون شراب كان يصنع له يعني لهشام تسميه أهل الشام الرساطون يطبخ بأفاويه كثيرة فيجيء طيب الرائحة قويا صلبا وفي جامع التقرير الرساطون شراب يتخذ من الخمر والعسل أعجمية لأن فعالون من أبنية كلامهم | % (والوليد المليك إذ واصل % الكاسات واللهو جهده واقتداره) % | % (واغتدى في تهتك ومجون % كان يجني قطوفه وثماره) % | % (ومناه ذكري سليمى لوجد % ظل يذكي لهيبه واستعاره) % % (إذا يغنيه مالك بن أبي السمح % وعمر والوافي فينفي وقاره) % | سليمى هي سليمى بنت سعيد بن خالد أخت أم عبد الملك التي كانت تحته وله فيها خبر طويل وملك هو مالك بن أبي السمح الطائي قال صاحب العقد أخذ الغناء عن معبد وكان لا يضرب بعود إنما يغني مرتجلا | % (ولكم خفف ابن عائشة اللحن % له فاستخفه واستطاره) % | ابن عائشة هو محمد بن عائشة ويكنى أبا جعفر أخذ عن معبد ومالك وابتداؤه بالغناء كان يضرب به المثل | % (وابن ميادة بن ابرد % والقاسم كانا يحثحثان عقاره) % | % (بندام ألذ من زورة الحب % وأبهى من روضة في قراره) % ابن ميادة اسمه الرماح ابن أبرد من بني غطفان كان ينادمه ويحدثه حديث الإعراب والقاسم هو القاسم الطويل العبادي وكان أقرب ندمائه إليه وأخصهم به | % (وبذيح أتى بأمر عجاب % إذ تولى على القرود والإمارة) % | بذيح هو مولى عبد ا بن جعفر ملهيه