@ 374 @ | % (فخر الخلائق درة التاج الذي % بسواه هام ذوي العلى لم يفخر) % | % (بشر ولكن في صفات ملائك % جليت لنا أخلاقه فاستبصر) % | % (لم تلقه يومي وغى وعطا سوى % طلق المحيا في حلى المستبشر) % | % (يلقى العفاة وقد تلألأ وجهه % بسنا السرور وذاك أنضر منظر) % | % (يعفو عن الذنب العظيم مجازياً % جازيه بالحسنى كأن لم يؤزر) % | % (يا سيد السادات دونك مدحة % نفحت بعرف من ثناك معطر) % | % (قد فصلت بلآلىء المدح التي % يقف ابن أوس دونها والبحتري) % | % (وافتك ترفل في برود بلاغة % وبراعة ببرود صنعا تزدري) % | % (صاغت حلاها فكرة قد صانها % شمم الإباء عن امتداح مقصر) % | % (ما شأنها نظم القريض تكسبا % لولا مقامك ذو العلى لم تشعر) % | % (فوردت منهلها الروى فلم أجد % أجداً فنلت صفاء غير مكدر) % | % (فنهلت منه وعلني بنميره % وطفقت وارده ولما أصدر) % % (وطفقت فيه غائصا للآلي % في غير نظم مديحكم لم تنثر) % | % (لا تدعني العليا رضيع لبانها % إن كنت في تلك المقالة مفترى) % | % (خذها عقيلة كسر خدر فصاحة % سفرت نقاباً عن محيا مسفر) % | % (جمعت بلاغة منطق الإعراب مع % حسن البيان ورقة المستحضر) % | % (لوسامها قس لما سمعت به % بعكاظ يوماً خطبة في منبر) % | % (شرفت على من عارضته بمدح من % أضحى القريض به كعقد جوهري) % | % (فاستجلها وافت تهنى بالذي % نفحت بشائره بمسك أذفر) % | % (نصر تهز بنوده ريح الصبا % خفقت على هام الأشم الخرمر) % | % (هو نجلك المنصور دام مؤيداً % بك أينما يلق الغريمة يظفر) % | % (لا زلتما في ظل مالك باذخ % وجنود ملككم ملوك الأعصر) % | % (مستمسكين بهدى جدكم الذي % بالرعب ينصر من مسافة أشهر) % | % (أهدى الآله صلاته وسلامه % لجنابه في طي نشر العهر) % | % (ولآله وصحابه والتابعين % لهم بإحسان ليوم المحشر) % | % (ما استنشق الأبطال في يوم الوغى % نقع العجاج لدى هياج العثير) % | قلت تبارك ا على هذه الطبيعة المطيعة ومن مثل هذه القصيدة يعرف متانة