

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 334 | % (جاب كل البلاد يحسب أن الحظ % شيء يعطى لكل غريب) % | وقال | % (أطالت وقالت من تبصر يظفر % فديتك لكن مدّة العمر تقصر) % | % (ففي كل قطر غربة وتشتت % وفي كل عصر حرقة وتحسر) % | % (يخيل لي في كل قفراء إنما % بها الال أشراك الهوان فأنفر) % | % (أهجر منها حيث تستعر الحصى % وتصخب حرباء الهجير وتزفر) % | % (وحتى إذا شمس الأصيل تقنعت % حداداً على فقد النهار أشمر) % | % (فأختبط الظلماء أحسب أنها % مسافة خط بالخطا تقصر) % | % (ولو أن لي منك التفات مودّة % لما كنت أطوي في البلاد وأنشر) % | وقال مضمناً بيت المنجى في ثقل | % (عجت من طالع المحب ومن % سرعة أكذاب يأسه الأمل) % | % (أن زاره من يحب عن غلط % أناه كابوس يقطة عجلًا) % | % (كأنه طارق المنون فلا % حيلة في دفعه إذا نزل) % | % (أو الغريم الملح في زمن العسر % أو الداء صادف الأجل) % | % (نثيل روح يزور في زمن % لو زار فيه الحبيب ما قبل) % | % (يقول أياه وقد وجمت ومن % ينطق أو من يطيق محتملاً) % | % (يسأل ما تشتكي فقلت له % داء عراني فقال لا وصلا) % | % (فقلت آمين يا مجيب أزل % ما نشكيه فإن يدم قتلاً) % | % (يا ليت لو أنه استجيب لنا % دعوتنا تلك والمكان خلا) % | % (لم يحل بل ضاع وقتنا هدرًا % وملّ منا الحبيب وارتحلا) % | وكان يهوى غلاما فاتفق أنه مر عليه والغلام يلعب بالنرد في أحد بيوت القهوة فلم يكثر به وتشاغل باللعب فنظم فيه هذه الأبيات وهي من محاسنه | % (أنكرتني ذات السوار الصموت % عجبا ما لعرفتي من ثبوت) % | % (لا بل العانبات يعددن من أمسك % من وصلهن حيا كمبت) % | % (ومريد من الغزاني وفاء % مندل بشعرة العنكبوت) % | % (لا رعى ا مهجة علقتهن % ولا أسعفت بفضل القوب) % | % (حقرت هند ذمتي واستعاضت % عن صدوح الرياض بالعفريت) % | % (لست أنسى يومي بمجتمع اللهو % وفكري يجيد فيها نعوتي) %