

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 311 | % (وبقلبي لواعج من شجون % هيجتها الأطلال والآثار) % | % (أربع كن
للأوانس مرعى % فهي الآن للكوانس دار) % | % (نهبتها أيدي الروامس نهباً % مثلما تنهب
العقول العقار) % | % (جللتها ثوب العفاء السواري % ومحتها الرياح والأمطار) % | % (
طلل حله الأوابد لما % نعبت فيه للنوى أطيّار) % | % (كنت والدور بالدمى أهلات % جزعاً
كيف أنت وهي قفار) % | % (أدلجوا للسرى وساروا سراعاً % وختل أربع لهم وديار) % | %
(أوحشوا ربعمهم فليت العوادي % ساعدتهم وليتهم ما ساروا) % | % (وتراموا بكل خرق
مخوف % سيخد لا يرى بها سفار) % | % (هو جل تترك العباهل صرعى % وبها للردى يخاض غمار
(% | % (وكأن الأعلام إذ تتراآى % شامخات الذرى غبار مثار) % | % (والفيافي كأنهن
طروس % وكأنّ الركائب الأسطار) % | % (ورياح الجداء فيهن تزجى % سفن عبس لها السراب
بحار) % | % (وكأنّ الأحجاج أكمّام طلع % ولها البيض والدمى أزهار) % | % (قاصرات
عين أوانس غيد % عن هواهن ليس لي أقصار) % | % (بفروع كأنهن الدياتي % ووجوه كأنها
الأقمار) % | % (ولكم راعني لئيم بلؤم % هو منه سفاهة واغترار) % | % (كيف أسلو عن
منهل طاب ريا % لي منه الإيراد والإصدار) % | % (وخیال ألم الركب ساه % وكؤوس الكرى
عليهم تدار) % | % (قلت لما طوى القفار ووافى % وأضاءت لزوره الأقطار) % | % (بدر
أفق أنار أم لمع برق % يتلالى أم كوكب أم نار) % | % (أم سليمي إذ جنني الليل زارت %
فغدا وهو من سناها نهار) % | % (ساورتنني الأحزان واقتمتني % في هواها الهموم والأكدار
(% | % (مثل ما اجتازت الحوادث جاءت % وسطت فيّ لا كما أختار) % | % (وكذاك الأيام
تسطو بذی الفضل % وللدهر غفوة واعتذار) % | % (هل مجير من حادثات الليالي % ليس شخص
على الخطوب يجار) % | % (مصلت صارمي عناد وبغي % زمن ليس منه يدرك ثار) %