

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 310 | % (ذو الاجتهاد وذو الجهاد فمنهما % يحمى العثار به ويحمى العثير) % |
ورثاه حفيده القاضي حسين بن الناصر بمرات طويلة منها قصيدة أولها | % (الأرض ترجف
والسحاب تمطر % لوفاة بحرٍ بالفضائل يزخر) % | منها | % (عضد لأرباب الأصول وغاية %
منها الشموس بدت لنا والأقمر) % | % (وبفكره الصافي تحصل للورى % علم به تصديقه
يتصور) % | % (وغدت قضاياها موجهة بما % يدرى بغامض أمرها من يبصر) % | ومنها | %
(فالمجد مرفوع بذاك ومرسل % وكأنه يا حبذا ما يهمر) % | % (لم ينقطع عن فضله ذو
فطنة % فيقال متروك هناك ومنكر) % | % (لم يبق للموضوع في أيامه % أصل يشاد ولا طريق
يظهر) % .

عبد الحق بن محمد بن محمد الحمصي الأصل الدمشقي الشافعي الملقب زين الدين الحجازي
الفاضل الأديب المشهور ذكره كثير من المنشئين وأصحاب التواريخ والمجاميع وأثنوا عليه
وكان معمور الأطراف كامل الأدوات أديباً متمكناً من فنون كثيرة جيد الفكرة لطيف ا
لمعاشرة وكان اشتغاله على والده وغلبت عليه العلوم العقلية مع إحاطة تامة بالعربية
والأصول وصحب الشيخ محمد بن عمر بن فواز الآتي ذكره وكان يستفيد منه في صورة المذاكرة
وأكثر انتفاعه به وله معه مطارحات مقبولة منها ما كتبه الحجازي إليه وقد انقطع عنه
مجايفاً | % (يا غائباً والذنب ذنبك % متعتباً □ حسبك) % | % (لا تبعدن وإنما %
أملني من الأيام قريبك) % | % (فلأصبرن وأرضين % بما قضاه □ ربك) % | وكان خرج في
شبيبته إلى حلب مغاضباً لوالده فبعث إليه من رده ورجع به واستمرت الشحنة بينهما مدة
حياتهما وكان يجفو أباه ويهجره وهو يقابله بالمحبة ولم يزل على مجافاته حتى سافر إلى
الروم في سنة أربع بعد الألف وأخذ عن أبيه المدرسة التقوية ودار الحديث الأشرفية وبقيتا
عليه إلى أن مات ودرس ببقعة في الجامع الأموي وكان له حجرة بالجامع القلعي في سوق جقمق
وكانت الطلبة يترددون إليه بها ويأخذون عنه وكان كثير الفائدة طويل الباع في النظم
والنثر وله شعر كله نفيس حسن التخيل متين التركيب فمن ذلك قوله من قصيدة مطلعها | % (بين جنبيّ للترفق نار % وبخديّ للبكا أنهار) %