

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 185 | % (أسنتهم في كل شرق ومغرب % إذا وردت زرق وإن صدرت حمر) % | %)
مساير حرب والقنا متشاجر % ويوم الندى تبدو حجاجه غر) % | % (وليدهم دان الملوك
لأمره % تقول لبدر التم ما أنصف الشهر) % | % (بنى حسن لا أبعد □ داركم % ولا زال
منهلاً بأرجائها القطر) % | % (ولا زال صدر الدست منشح حابكم % فعنكم ولاة البيت ينشرح
الصدر) % | % (وصلى على المختار والآل ربنا % وسلم ما لاح السما كان والنسر) % | قلت
وهذه قصيدة معمورة وقد ذكرها ابن معصوم في ترجمة الأنسي فقال أجازته الشريف زيد عليها
جائزة سنوية النيل قلت كانت الجائزة على ما سمعته ألف ذهب وعبداءً وفرسا والذهب الواحد
عندهم بمثابة ثلث القرش في بلادنا وقعد تعقبها ابن معصوم وأنا قد ذكرت في النفحة أجوبة
التعقبات التي تعقبها فارجد إليها ثمة وقول الأنسي فيها | % (كأن لم يكن أمر وإن كان
كائن % لكان به أمر نفي ذلك الأمر) % | لهذا البيت قصة محلها هنا وهو أنه لما كان
أثناء سنة تسع وأربعين وألف وصل بشير الحبشي الطواشي المار الذكر في قدمة أولى له إلى
مكة ومعه أوامر سلطانية من السلطان مراد بأنه مطلق التصرف وكان في ظنه أن يعزل الشريف
زيداً من منصبه ويولى غيره فورد الخبر بوفاة السلطان مراد فشاع الخبر بينبع ثم كتبه
بشير ليتم له ما أراد وكان الشريف زيد هياً لبشير عدة أماكن من المدارس والبيوت وأمر
بفرشها وكان نيته مواجهته إلى مر وأرسل بعض خدامه لينبع ليرى من مع بشير من الخيل
والرجال فلما وصل إليها سمع هذا الخبر وتحققه فرجع مسرعاً مجدداً إلى الشريف زيد فلما
تحقق صحة الخبر أمر بتحويل الفرش التي فرشت في تلك الأماكن وغلق بعضها ثم لما قارب بشير
مكة خرج إليه الشريف زيد ولاقاه في سبيل الجوخى محل ملاقة أمير الحاج فلما قابله وفي ظن
بشير أن الخبر لم يبلغه وأنه يتم له ما أراد فلما تقاربا ركض الشريف زيد بفرسه مقبلاً
على بشير قائلاً له رحم □ مولانا السلطان مراد فأسقط في يد بشير وبقي كالأسير وكان الشريف
زيد قد رأى في المنام كأن شخصاً ينشده هذا البيت كان لم يكن إلى آخر البيت فانتبه وكتبه
بالسواك على رمل في صحن نحاس خشية النسيان وكانت هذه الرؤيا في الليلة التي أسفر
صياحها عن هذا الخبر فنظم السيد أحمد صاحب الترجمة هذه القصيدة