

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 184 | % ( أبو حسن زيد المعالي والتقى % له دون أملاك الورى المجد والفخر ) % |  
% ( إذا ما مشى بين الصفوف تزلزلت % لهيبته الأملاك والعسكر المجر ) % | % ( وترجف ذات  
الصدع خوفاً لبأسه % فتندك أطواد الممالك والقفر ) % | % ( فلو قال للبحر المحي أنت  
طائعاً % أتاه بإذن في الساعة البحر ) % | % ( كريم متى تنزل بأعتاب داره % تجد  
ملكا يزهو به النهى والأمر ) % | % ( تجد ملكاً يغني الوفود وينجز الوعود % وأدنى بذله  
الدهم والشقر ) % | % ( على جوده من وجهه ولسانه % دليان للوفد البشاشة والبشر ) % | %  
( فما أحنف حلماً وما حاتم بذي % وما عنتر يوم الحقيقة ما عمرو ) % | % ( هو الملك  
الضحاك يوم نزاله % إذا ما الجبان الوجه قطبه السكر ) % | % ( لقد قر طرف الدهر منه  
لأنه % لديه النوال الحلو والقضب المر ) % | % ( حياة وموت للموالي وللعدا % لقد جمعا  
في كفه الجبر والكسر ) % | % ( أنخ عنده يا طالب الرزق فالذي % حواه أنوشر وإن في عينه  
النزر ) % | % ( ولا تصغ للعدال أذناوان وفوا % بأحسابهم منهم فما العبد والحر ) % | %  
( وهل يستوي عذب فرات مروق % وملح أجاج لا ولا التبن والتبر ) % | % ( فلو سمعت أذن  
العداة لمجده % مزاياه لاستحيت ولكن بها وفر ) % | % ( مليك إليه الانتهاء وقيصر % يقصر  
عنه بل وكسرى به كسر ) % | % ( مليك له عند الاله مكانة % تبوأها من قبله اليأس والخضر  
( % | % ( مليك له سر خفي كأنما يناجيه بالغيب ابن داود والحبر % ) % | % ( فإن كذبوا  
أعداء زيد فحسبه % من الشاهد المقبول قصته البكر ) % | % ( ليالي إذ جاء الخصى وأكثروا  
% أقاويل غي ضاق ذرعا بها الصدر ) % | % ( فأيقظه من نومه بعد هجعة % من الليل بيت زاد  
فخراً % به الشعر ) % | % ( كأن لم يكن أمر وإن كان كائن % لكان به أمر نفا ذلك الأمر ) %  
| % ( وفي طي هذا عبرة لا ولى النهى % وذكرى لمن كانت له فطنة نفر ) % | % ( فيا زيد قل  
للحاسدين تحفظوا % بغيظكم أن لا يطيعكم الصبر ) % | % ( فجدي كما قد تعلمون مؤثلاً % وكل  
حمام البر يقنصها الصقر ) % | % ( من القوم أرباب المكارم والعلى % ميامين في أيديهم  
العسر واليسر ) % | % ( مساميح في الأولى مصايح في الدجى % تصالح في معناهم الخير  
والشر ) %