

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 104 @ فعاتبته على ذلك وقلت له ما ضعت بين المشاركة بل شاع ذكرك وضاع شرك وسما قدرك فما أنصفت فيما قلت فاعترف بذلك من حيث لا يسعه الإنكار وقال إنها نفثة مصدور على وجه الاعتذار ثم أدمج القول بأنه وإن حصل في العلا تمام النعمة إلا إنه في بلدة صغيرة ليس بها عالم يعرف قدره ثم أنشدني مقالة العتابي يشير إلى ذلك | % (المرء في سوق الزمان سلعة % يرخص أو يغلو بقدر البقعة) % | % (وها أنا بوادي درعة رخيص % وليس لي عما قضى | % محيص) % | % (يا من يلومن على سكني درى فلا تقل لما جرى كيف جرى %) % | وهذه الأبيات تدل على أنه يقال للمكان درعة بفتح الدال المهملة وسكون الراء وبعدها عين مهملة ودرى والراء مفتوحة إلا أنه سكنها ضرورة ولغة في درعة ومن هنا يقال في النسبة إليها درعى ودرى وقال ثم اجتمعنا به في الرجعة في أواخر المحرم سنة ثمان فأنس بنا وانسنا به ولما عدت إلى الحج في سنة عشرة رأيت قد سافر إلى الروم وعدت إلى الحج في سنة إحدى عشرة فلما كنا بمكة المشرفة في أواسط ذي الحجة بلغنا أنه غرق في بحر جدة في المركب المعروف بالخاصكية في الشهر الذي قبله لحفته غارة الأقدار وسافت إليه المقادير ما خط في أم الكتاب رحمه | % تعالى .

الحسين بن الإمام القاسم بن محمد بن علي قال القاضي الحسين المهلا في حقه إمام علوم محمد الذي اعترف أولو التحقيق بتحقيقه وأذعن أرباب التدقيق لتدقيقه واشتهر في جميع الأقطار اليمنية بالعلوم السنية أخذ عن والده الإمام المنصور القاسم ولازمه حتى برع وترعرع وأخذ عن الإمام العلامة لطف | % بن محمد بن الغياث المظفري وجدي المجتهد عبد | % المهلا ولقي كثيرا من شيوخ عصره وله التصانيف الشهيرة كغاية السؤل في علم الأصول وشرحه هداية العقول وكتاب في آداب العلماء والمتعلمين اختصره من كتاب جواهر العقدين للسيد السمهودي وكان له الخط الحسن الذي لا نظير له ومن شعره البديع قوله | % (مولاي جد بوصال صب مدنف % وتلافه قبل التلاف بموقف) % | % (وارحم فديت قتيل سيف مرهف % من مقلتيك طعين قد مرهف) % | % (فامنن بحقك يا حبيب بزورة % تحيي بها القلب القريح فيشتفي) % | % (أعلمت أن الصد أتلف مهجتي % والصد للعشاق أعظم متلف) %