

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 82 @ | % ( والحب ما أورى الضلوع % جوى وما أروى المآقي ) % | % ( فعساك إن تجزي  
محبك % المحبة بالوفاق ) % | % ( وقد لقيت هواك % أعظم ما لقيت وما ألقى ) % | % ( )  
وصبرت فيك عن العدا % صبر الأسير على الوثاق ) % | % ( وعلمت أن الصبر يا % عذب اللمى  
مرّ المذاق ) % | % ( فأعرض عن الأعراض % أعراضي لديك عن النفاق ) % | % ( وأرفق ولو  
بالألتفات % علي ما بين الرفاق ) % | % ( فلقد يكون تلفت الأعناق % داع للعناق ) % | %  
( واستبق مني باللقاء % بواقيا ليست بواقيا ) % | % ( أعضاء صب ماله % ألاك من عيناك  
واقيا ) % | % ( فالبيض سود عيونها % وأمضى من البيض الرقاق ) % | % ( وقد ودهنّ واشق %  
في الطعن كالسمر الرشاق ) % | % ( وإذا بليت بحبهنّ % بليت بالدمع المراق ) % | % ( وقوله  
من قصيدة طويلة مطلعها | % ( منهل دمع المحب من دمه % فارفق بمغري الفؤاد مغرمه ) % |  
% ( أبكيته والبكاء شاهد ما % يدوب من لحمه وأعظمه ) % | % ( كأنه في الفراش من سقم %  
معنى رقيق يجول في فمه ) % | % ( يا قمراً فرعه الظلام على % غصن النقا بما سما بأجمه )  
% | % ( أي ظلوم سواك ينصره % لم يخف إلا في تظلمه ) % | % ( والصب بيدي أليم صبوتيه  
للحب في الحب من تألمه % ) % | % ( ومن سائر شعره قوله متغزلاً | % ( ننقدك ساقياً قد كساك  
الحسن % من فرقك المضيء لساقك ) % | % ( تشرق الشمس من يديك ومن فيك % الثريا والبدر  
من أطواقك ) % | % ( أوليس العجيب كونك بدراً % كاملاً والمحاق في عشاقك ) % | % ( فتنه  
أنت أذمتيت وتخمي % بتلاقيك من تشاو فراقك ) % | % ( لست من هذه الخليقة بل % أنست مليك  
أرسلت من خلاقك ) % | % ( وقوله | % ( يا ليلة جمعتنا والسرور معا % لا ورّعتها دوالي الأفق  
بالفلق ) %