@ 35 @ | % (أكاد أذوب من ولهي عليه % وأضرب باليمين على الشمال) % | % (واصبو للربوع وساكنيها % وأبقى في افتكار واشتغال) % | % (وأرجو ا يجمعنا قريبا % بذات النفس لا طيف الخيال) % | % (ونقضي للصبابة والتصابي % لبانات التواصل والوصال) % | % (وبعد فحث يا حادي المطايا % قلوصك باهتمام واحتفال) % | % (وسر عجلا هديت ولا تأني % وجوزها الحضيض مع الرمال) % | % (وأطلعها إلى الجبل امتثالا % وحط الرحل في بلد بهالي) % | % (أخلاء وأحباب وأهل % وأصحاب علوا رتب الكمال) % | % (وفيهم ناصر الدين المرجى % لحل المشكلات من السؤال) % | % (تراه مذ نسا كلفا بجمع % لآثار النبي وخير آل) % | % (وإن أملى تدفق مثل بحر % تدفق بالجواهر واللآلئ) % | % (ففي المعنى وفي المغنى عظيم % جليل في المقال وفي الفعال) % | % (حباه ا منه بكل خير % وفضله على كل الرجال) % | % (وأرجو ا يجبوني قريبا % بأن أضحى وعزمته قبالي) % | ومن شعره أيضا قوله يخاطب السيد مساعد الحسنى وقد قدم من مكة واليا على عتود وبيش وأعمالها بأمر الشريف زيد بن محسن | % (شمس المحاسن قد لاحت من الحجب % فأشرق الكون نورا غير محتجب) % | % (وقد بسمن ثغور الشعب من عجب % وماست القضب فوق الكثب من طرب) % | % (وغنت الورق في أفنانها طربا % والزهر يفتر عن طلع وعن حبب) % | % (نسل الذين سما في المجد مفخرهم % حتى علا فوق هام السبعة الشهب) % | % (مساعد الاسم ميمون الصفات ومن % بسقن أعراقه من مغرس الأدب) % | % (صافي النضار وميمون الفخار وعلوي % النجار وسامي النفس والرتب) % | % (لم يعرف المجد إلا من أبوته % مورثا ما حواه عن أب فأب) % | % (أهلا وسهلا أقر العين مقدمكم % ومرحبا يا سليل السادة النجب) % | % (تعطرت أرضنا واخضر يابسها % وافتر مبسمها عن لؤلؤ شنب) % | % (وماس مخلافنا في روضه وزها % تيها عن الغوطة الغراء مع حلب) % | % (وفاح منه شميم الورد وابتهجت % منه النفوس لمرأى البدر في الكثب) %