

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 499 @ فائية ابن الفارض % ( قلبي يحدثني بأ نك متلفي % عجل به ولك البقا وتصرف )  
% ( قد قلت حين جهلتني وعرفتني % روعي فداك عرفت أم لم تعرف ) % ( أنت القليل بأي  
من أحبته % فلك السعادة في الشهادة يا وفي ) % ( ولقد وصفت لك الغرام وأهله % فاختر  
لنفسك في الهوى من تصفي ) % | وقوله مخمسا لقصيدة ابن النبيه % ( رقم العذول زخارفاً  
وتصنعاً % وأشاع نقض العهد عنك وشنعا ) % ( فأجبتة والنفس تقطر أدمعاً % أفديه إن  
حفظ الهوى أو ضيعاً ) % ( ملك الفؤاد فما عسى أن أصنعاً % ) % ( حكم الغرام فلذبه  
وبحكمه % واثبت على مفروض واجب رسمه ) % ( واخضع لعدل الحب فيه وظلمه % من لم يذق  
ظلم الحبيب وظلمه ) % ( حلواً فقد جهل المحبة وادعى % ) % ( يا من بلطف جماله قلبي  
اقتنص % صبري على الأعقاب من جلدي نكص ) % ( وثبات حملي حين زمزمتم رقص % يا صاحب  
الوجه الجميل تدارك الصبر ) % ( الجميل فقد عفا وتعضعا % ) % ( وفرت من نبل  
اللواحظ أسهمي % وكلمت أحشائي ولم أتكلم ) % ( وهجرتني ظلماً ولم أتظلم % ما في  
فؤادك رحمة لمتيم ) % ( ضمت جوانحه فؤاداً موجعا % ) % ( قلبي إليك مسائر لك سائر  
% كلي عليك مسامع ومناظر ) % ( وإذا شككت بأصل ما أنا ذاكر % فتش حشاي فأنت فيه حاضر  
( % تجد الحسود بصد ما فيه سعى % ) % ( إني اعترفت بزلتني وجنايتي % ورضاك مقصودي  
وغاية غايتي ) % ( يا من ضلالي فيه عين هدايتي % هل من سبيل أن أبث شكائتي ) % ( أو  
أشتكي بلوأي أو أتضرعا % ) % ( لي في حماك مسارح ومطامح % كم بت للغزلان فيه أطارح )  
% ( يا قلب أما اليوم طيبك نازح % يا عين عذرك في حبيبك واضح ) % ( سحى لفرقته  
دماً أو أدمعاً % ) %