

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 413 % ( ألم تعلمي أن المحاسن دولة % يزول إذا زالت جوى وغرام ) % ( ولو  
دامت الدولات كانوا لغيرهم % رعايا ولكن ما لهن دوام ) % ( إذا زدت بعدا أو أطلت  
تجنبنا % رحلت وجسمي لم يذبه سقام ) % ( وما فضل رب السيف لو فتكت به % جفون كليلات  
المضاء كهام ) % ( أينصبن لي من هديهن حباله % وهل صيد في فخ الغزال حمام ) % ( %  
ولي همة لا تمتطيها صباية % وحزم فتى بالحتف ليس يسام ) % ( وعزمة ندب لا يزال فؤاده %  
وجانب حر لا تراه يضام ) % ( هيامي في نهد أقب مطهم % إذا القوم في نهد المليحة هاموا  
( % ( ولم يك عندي غير كتب نفيسة % تروق وإلا ذابل وحسام ) % ( ولي قلم كالصل أما  
لعابه % فسم وأما نفئه فمدام ) % ( وإن رامنى دهري الخؤون بحادث % فلي من أمير  
المؤمنين عصام ) % | وكان ينظم الشعر وروي له أشعار جيدة مقبولة فمن ذلك قوله من قصيدة  
مطلعها % ( في المهجة أضحى معهده % فلذا في الغيبة تشهده ) % ( فتان الحسن ممنعه %  
فتيان الصبوة أعبده ) % ( معسول الثغر مفلجة % عسال القد معريده ) % ( وافي من بعد  
تجنبه % ووفي بالزورة موعده ) % ( وسرى كالبدر فسربه % مسلوب كرى لا يرقده ) % | وكتب  
إليه القاضي محمد بن إبراهيم السحولي % ( عجبا ما للاخلة % أعرضوا من غير عله ) % ( %  
وتجافوا عن كئيب % هائم القلوب موله ) % ( مستهام عذبتة % من غزال الرمل مقله ) %  
( ذو قوام مثل غصن % البان قد حل برمله ) % ( ومحيا أورث الأنجم % والأقمار خجله ) %  
( عبله الساق رداح % دونها في الحسن عبله ) % ( عادة عاداتها % للصب أن تكثر مطله ) %  
( جعلت هجر المعنى % في الهوى دنيا ومله ) % ( حرمت من وصله ما % خالق الخلق أحله  
) %