

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 410 @ باليد الطولى في كل فن وكانت ولادته في سنة سبع عشرة وألف وتوفي ليلة الأربعاء لأربع ليال بقين من ذي القعدة سنة اثنتين وستين وألف ودفن بمقبرة باب الصغير بالمدفن المعروف بهم وهو بالقرب من جامع جراح ولنا قرابة معهم من جهة الأمهات فإن جدي محب ابن عمه صاحب الترجمة ولما مات رثاه بعض الأدباء بقوله % (أودى الإمام الحبر إسماعيل % لهفي عليه فليس عنه بديل) % (بكت السما والأرض يوم وفاته % وبكى عليه الوحي والتنزيل) % (والشمس والقمر المنير تناوحا % حزناً عليه وللنجوم عويل) % (أين الإمام الفرد في آدابه % ما إن له في العالمين عدل) % (لاتخذعك مني الحياة فإنها % تلهى وتنسى والمنى تضليل) % (وتأهبن للموت قبل نزوله % فالموت حتم والبقاء قليل) % .

إسماعيل بن عبد الوهاب الهمداني نزيل دمشق ذكره الغزي في ذيله وقال دخل دمشق في سنة ثمان وخمسين وتسعمائة وسكن بالمجاهدية وكان يبيع الحبر بباب البريد ويصغ الورق وكان يخدم القضاة وغيرهم ونال شيئاً من الجوالي ثم أعطى تولية جامع سيبي خارج باب الجابية ثم أعطاه المولى علي بن أمر الله المعروف بابن الحنائي وكان قاضي القضاة بالشام تولية الجامع الأموي عن منلا أسد بن معين الدين التبريزي وضم إليه نظارة النظار عن الكمال بن الحراروي وبقي متولياً على الجامع أربعين سنة وتصرف هو والقاضي أبو بكر بن الموقع تصرفاً انتقد عليهما أكثره وفيهما يقول شيخ الإسلام أبو الفتح المالكي مشيراً إلى ما فعلاه بالوقف % (يقول على ما قيل جامع جلق % ألم يك قاضي الشام عني مسئولا) % (يسلم للأعجام وقفي لا كله % ويروى لهم عني كتاب ابن ماكولا) % (أبعد الفتى السبكي أعطى لسبك % وبعد الإمام الزنكلوني الزنكلولا) % (أقاموه لي قرداً بشباك مشهد % وضموا له دباً على الرقص مجبولا) % (يؤمل كل أكل وقفي بأسره % فلا بلغ الأعاجم مأمولا) % | ولما آل أمر الوقف إلى الضياع ولزم توزيع نقص ماله على أرباب الوظائف وكان يقسم على طبقات اقتضى صرف إسماعيل عن نظارته وأعطيت لبونسوز على سنة فطغى في نظارته ثم عزل عنها وولى مكانه حسن باشا الشهير بشور بزه حسن