

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 401 % ( تسطو على أرواحنا % فأين أين المهرب ) % % ( تباً لدنيا نا التي % لم  
يصف فيها المشرب ) % % ( كم سيد غرّت به % وأراه لحد أحذب ) % % ( للدود فيه مرتع %  
وللهوام ملعب ) % % ( والويل يوم العرض إن % لم ينج منا المذنب ) % % ( ومن لظى نار  
بها % أجسادنا تلتهب ) % % ( لا عمل يرجى ولا % غوث إليه ينسب ) % % ( إلا الكريم ربنا %  
ومن به نحتسب ) % % ( مع الشفيع من إلى % جنابه ننتسب ) % % ( محمد خير الورى % مقصدنا  
والمطلب ) % % ( الحمد □ فلا % يكون ما لا يكتب ) % % ( والخير فيما اختاره % حتم علينا  
يجب ) % % ( نسأله يبقى لنا % سيدنا المهدب ) % % ( أسعد من ساد الورى % به وساد العرب  
) % % ( جوهرة العقد الذي % جوهره المنتخب ) % % ( نجل الألى تجملت % بهم قديماً حلب )  
) % % ( علماً وحلماً % وتقى % وحسبٍ ونسب ) % % ( يخجل من أخلاقه % زهر سقته السحب ) % %  
ومن جميل صنعه % له المعالي تخطب ) % % ( طلق المحيا بهج % مبجل محجب ) % % ( ولطف  
أنفاس الصبا % إلى علاه ينسب ) % % ( ومن المجد يجاريه % فلا يصوّب ) % % ( زيد بنانا  
كفه % إن ضاق عما يهب ) % % ( فسبب صوب جوده % يخجل منه الصيب ) % % ( لم يحل خل غيره  
% مودّد محبب ) % | وله غير ذلك وابتلي في آخر أمره بمرض المراقيا وعالجه مدة وكان  
بسببه كثير المراجعة للأطباء وكتب الطب حتى صار له في الطب مهارة كلية ثم بعد مدة قوي