@ 358 @ % (كثير الخير مفتاح العطايا % شريف النفس والنفس الكريم) % % (محمد الأمين ومن تسامى % بديع الصنع ذي النظر السليم) % % (عليم البحر من فن القوافي % وبحر العلم ذي القدر الجسيم) % % (بليغ النظم منتظم اللآلئ % طويل الباع ذي الحلم الحليم) % % (كريم فاق في الآفاق ذكرا % وعم الأرض بالعلم العليم) % % (سلام من سلام من سلام % قويم من قويم في قويم) % % (عظيم العرف كالمسك الذكي % غضيض الطرف كالورد الشميم) % % (ومصحوبا بخيرات حسان % ورضوان بجنات النعيم) % % (فيغشى الحب في روض أنيق % ويلثم تربه لثم النديم) % % (وفي التقبيل عني ناب أني % كثير النوح في الليل البهيم) % % (من الأشواق شق القلب مني % وأحرق مهجتي بعد الحميم) % % (لذيذ العيش عندي صار مرا % وإني للفراق كما السقيم) % % (فإن ألقيت طيفك في خيالي % توقد في الحشا حمر الجحيم) % % (ولما جاء طرس منك حلى % بنظم صار كالدر النظيم) % % (فأنعشني ولكن زاد شوقي % إلى لقياك في وجد عظيم) % % (فيا مولاي دم بالخير واسلم % مدى الأيام بالفضل العميم) % فكتبت إليه الجواب % (تذكر لذة العيش المقيم % فحن لذلك العهد القديم) % % (وبات مؤرقا يطوي ضلوعا % على شغف بشادنه الرخيم) % % (سقى عهدي به نوء الغوادي % يرويه بصيبه العميم) % % (أو أنا كنت أجني في حماه % ثمار الحظ في الروض النعيم) % % (وأروي فيه زاهية القوافي % عن الصفدي كالدر النظيم) % % (بألفاظ أرق من الحميا % وألطف من محادثة النديم) % % (وأندى من ربا هبت عليها % صبا فاحت معطرة الشميم) % % (بروحي ثم بي أفدى سميري % ومن أدعوه بالخل الحميم) % % (ومن هو في الحفيظة ليس يمشي % على غير الصراط المستقيم) % % (أديب الدهر مختار المعاني % وفرد العصر ذو القدر الجسيم) %