

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 38 @ % (فلم أنل ماء ورد وجنته % ومن لظاها حشاي ملتطيه) % % (لا تعجبوا إن
فנית فيه الهوى % فذاته بالغرام مقتضيه) % % (ووجنة بالبهاء زاهرة % بنرجس المقلتين
محتمية) % % (ورب خدر طرقت بيضته % والليل ظلماة غير منجلية) % % (وحولها من
حماها أسد % على اضطرام الحروب مجتريه) % % (فانتبهت من لذيذ نومتها % تقول من ذا
يحل حوزتيه) % % (فقلت صب أذيت مهجته % بالحسن يا بغيتي ومنيتيه) % % (قالت لقد
رمت مطلبا خطرا % من دونه الموت يا متيميه) % % (أما رأيت الأسود رايدة % أما رأيت
السوف منتصيه) % % (فقلت إن المحب مهجته % بالموت فيمن يحب مرتضيه) % % (وحبذا يا
ابنة الكرام إذا % بلغت في منيتي منيتيه) % % (فيا حياة النفوس إنني من % أعشق
بالغانيات ميئتيه) % % (فقلت أهلا ومرحبا بفتى % يعشق للموت في محبتيه) % % ()
وأرشفنتي رحيق ريقتها % والنفوس مني لذاك مشتهية) % % (فرحت نشوان من مقبلها % وريقها
ما ألد سكرتيه) % % (وفي ثنايا نقي مبسمها % شهد عليه النفوس محتويه) % % (وما
أجتني الشهد قط من برد % غيري فيا ما ألد جنيتيه) % % (فعند ذا أنعمت وما بخلت %
بوصلها وهي غير مستحية) % وله هذه الأبيات وهي من أجود شعره % (لا أرق ا□ من بالسقم
أرقني % ولا شفى السقم لحظ منه أسقمني) % % (ولا طفا جمر خد منه ملتهدا % وإن يكن
بالجفا والصد أحرقني) % % (وزاد في ضيق خصر منه ضقت بي % ذرعا وأنحله إذ كان أنحلني
(% % (ولا عدا اللعس هاتيك الشفاه لمى % وإن حمى رشفها عني وأعطشني) % % (ولا اختفت
من ثناياه بوارقها % وإن بكيت لها بالعارض الهتن) % % (وشد أقواس تلك الحاجبين وإن %
غدت بنيل العيون السود ترشقني) % % (ولم تزل شمس ذاك الحسن مشرقة % في وجهه لو بدمع
العين شرقني) % % (ودام أهيف ذاك القدر في ميد % ولو أطار الحشا إذ صار كالغصن) %