

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 38 @ % ( فلم أنل ماء ورد وجنته % ومن لظاها حشاي ملتطيه ) % ( لا تعجبوا إن  
فנית فيه الهوى % فذاته بالغرام مقتضيه ) % ( ووجنة بالبهاء زاهرة % بنرجس المقلتين  
محتمية ) % ( ورب خدر طرقت بيضته % والليل ظلماة غير منجلية ) % ( وحولها من  
حماتها أسد % على اضطرام الحروب مجترية ) % ( فانتبهت من لذيذ نومتها % تقول من ذا  
يحل حوزتيه ) % ( فقلت صب أذيت مهجته % بالحسن يا بغيتي ومنيتيه ) % ( قالت لقد  
رمت مطلبا خطرا % من دونه الموت يا متيميه ) % ( أما رأيت الأسود رايدة % أما رأيت  
السوف منتصيه ) % ( فقلت إن المحب مهجته % بالموت فيمن يحب مرتضيه ) % ( وحبذا يا  
ابنة الكرام إذا % بلغت في منيتي منيتيه ) % ( فيا حياة النفوس إنني من % أعشق  
بالغانيات ميئتيه ) % ( فقلت أهلا ومرحبا بفتى % يعشق للموت في محبتيه ) % ( )  
وأرشفنتي رحيق ريقتها % والنفوس مني لذاك مشتهية ) % ( فرحت نشوان من مقبلها % وريقها  
ما ألد سكرتيه ) % ( وفي ثنايا نقي مبسمها % شهد عليه النفوس محتويه ) % ( وما  
أجتني الشهد قط من برد % غيري فيا ما ألد جنيتيه ) % ( فعند ذا أنعمت وما بخلت %  
بوصلها وهي غير مستحبة ) % ( وله هذه الأبيات وهي من أجود شعره % ( لا أرق ا□ من بالسقم  
أرقني % ولا شفى السقم لحظ منه أسقمني ) % ( ولا طفا جمر خد منه ملتهدا % وإن يكن  
بالجفا والصد أحرقني ) % ( وزاد في ضيق خصر منه ضقت بي % ذرعا وأنحله إذ كان أنحلني  
( % ( ولا عدا اللعس هاتيك الشفاه لمى % وإن حمى رشفها عني وأعطشني ) % ( ولا اختفت  
من ثناياه بوارقها % وإن بكيت لها بالعارض الهتن ) % ( وشد أقواس تلك الحاجبين وإن %  
غدت بنبل العيون السود ترشقني ) % ( ولم تزل شمس ذاك الحسن مشرقة % في وجهه لو بدمع  
العين شرقني ) % ( ودام أهيف ذاك القدر في ميد % ولو أطار الحشا إذ صار كالغصن ) %