@ 338 @ % (لبس الجلال على الجمال % فصد عنه الطرف صدا) % % (فهم بسلطان التقى اتخذوا % قلوب الناس جندا) % % (أمسوا بغمد ضريحهم % وبقيت مثل السيف فردا) % % (مالي أقيم ببلدة % فيها بناء الدين هدا) % % (وبها الشهاب إذا سما % يخشى من الشيطان طردا) % | وله قصيدة مطبوعة مطلعها قوله % (أرح طرف عين جفاها الهجوع % فإن عناء الجفون الدموع) % % (إذا علم الصبر أن يخدع العزائم % دهر لحظي خدوع) % % (حسيت كؤوس الهوى سحرة % وساقى المنى لمرادي مطيع) % % (إلى حين غابت نجوم الهدى % فكان لها في عذاري طلوع) % % (وباتت تحث مطايا الغرام % فجالت بقيد الكلال المنوع) % % (ربيئة قلبي عين لها % لسان من الدمع سرى يشيع) % % (تحار بنا في مجال الصبا % يد للطلا من قناها الشموع) % % (وظبى ترى في حجور القلوب % له توأم الحسن خدن رضيع) % % (فلولا فؤادي له مسكن % لما كان تحنو عليه الضلوع) % % (تقنعت بالوصل من طيفه % وكل محب لعمري قنوع) % % (ولي حاجة عنده للجوى % وليس له غير ذلي شفيع) % % (رهنت فؤادي على حبه % فما باله لرهوني يضيع) % % (تجرد من لحظه صارم % لعمر اصطباري عليه قطوع) % % (ولو لم يكن قاتلا للسكرى % لما سال من مقلتي النجيع) % % (بمرآة خديه أصداغه % تخال عذارا لصبري يروع) % % (تقيل المحاسن في ظله % وماء الجمال لديه مريع) % % (له بسط الروض ديباجه % ومدت عليه الخيام الفروع) % % (وقد ردد الطير آياته % وللقضب في جانبيه ركوع) % % (كان الشقيق وستر الضباب % وزهر تبقى عليها هزيع) % % (مجامر تبر علاها الدخان % وقد أصبح الند فيها يضوع) % | وهي قصيدة طويلة فلنقتصر منها على هذا المقدار طلبا للاختصار ومن شعره قوله