@ 269 @ المالكي ومطلع قصيدته قوله | % (غذيت در التصابي قبل ميلادي % فلا ترم يا عذولي فيه إرشادي) % وستأتي في ترجمته ومنهم السيد أحمد بن مسعود ومطلع قصيدته قوله % (ألوى برسم اللوى الترحال والحادي % وقوّض الصبر عن قلب بأجياد) % وثلاثتهم مدحوا بقصائدهم الشريف مسعود وعارضهم الأديب محمد بن أحمد حكيم الملك بقصيدة مدح بها الشريف زيد بن محسن ومطلعها % (صوادح البان وهنا شجوها بادي % فمن عذير فتى من فت أكباد) % وستأتي الأخرى ومن شعر صاحب الترجمة ما كتب به إلى القاضي تاج الدين المذكور من الطائف بقوله % (لا هاج قلباً هام من % برح الفراق بالانصداع) % % (غيم أرق حواشيا % من برد ضافيه القناع) % % (زجل الرعود كأنها % نغمات آلات السماع) % % (والهمع مثل الدمع من % عيني مراء أو مراع) % % (يهمى ويسكب كي يعم % برية سعف التلاع) % % (والبرق يخفق مثل قلب % الصب في يوم الوداع) % % (ونسيمه قد رق من % حر اشتياقي والتلاع) % % (لفراق تاج الدين ماضي % الأمر قاضينا المطاع) % % (من جمعت فيه العلى % وتوفرت فيه الدواع) % % (ذي الفضل بالمعنى الأعم % ولا أخص ولا أراع) % % (سبقت أناامله الأنام % فأحرزت قصب اليراع) % % (من ذا يباري ذا البنان % براقم ويدي ضياع) % % (إن حاك وشى ما يحوك % بالابتكار والاختراع) % % (لا زال محمود الخصال % ودام مشكور المساع) % فراجعه بقوله % (إن كان قلبك صيب من % برح الفراق بالانصداع) % % (فالقلب قد غادرته % شذراً بمعترك الوداع) % % (أو هاجكم زجل الرعود % سرى وأصبح في اندفاع) %