

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 215 @ % (حلفت ألوفاً لو رجعت إلى الصبى % لفارقت شبيبي مرجع القلب باكيا) % |
رجع % (وأحاطت سهامه بي حتى % سد طرق المسام مني النصول) % | رجع أخذه من قول
المتنبي % (فصرت إذا أصابتني سهام % تكسرت النصال على النصال) % (أبتغي صفوة
الحياة ضللاً % وسواد الليل ليس يحول) % رجع % (أنا يا دهر لست إلا قناة % لم يشنها
لدي المكر النحول) % (إن أكن في الحضيض أصبحت لي % في ذرى الأوج كل حين أجول) %
(فطريقي هو المجرة في السير % وعند السماك دأبي المقييل) % (صنت نفسي ترفعاً عند
قدري % فكثير الأنام عندي قليل) % (فإذا قيل لي فلان تراه % ذا جميل أقول صبري
الجميل) % (وفرت همتي علي وعزمي % ماء وجهي فسيف عرضي صقيل) % (قد عرفت الأيام
قدماً % فلما % أن دهنتني أبت وعندي الدليل) % | أخذه من قول المتنبي % (عرفت الليالي
قبل ما صنعت بنا % فلما دهنتني لم تزدني بها علماً) % (سلبتني بالغدر كل جميل % غير
فضلي ففاتها المأمول) % | رجع % (إن هذا الزمان يحمل مني % همة حملها عليه ثقیل) %
(يتأذى من كون مثلي كأني % أنا منه في الصدر داء دخيل) % (فكأني إذا انتضيت
يراعاً % بسنان على الزمان أصول) % (وكأن المداد إذا رقمته % أنملي والدموع مني
تسيل) % (صبغة أثرت بحظي سواداً % وأحاليته وهي لا تستحيل) % (ليتني لو صبغت
فودي منها % فارعوى الشيب واستحال الفضول) % (لا أرى أنني انفردت بهذا % كل أيام
دهر مثلي شكول) % | ومن شعره % (وأذكرني قدّ القناة قوامه % وهزني الشوق اهتزاز
المهند) % (وأزعجني حتى طننت وسادتي % عليّ وقد أمست كقطعة جلمد) % (على أنني
يا شوق باء عائد % ومستشفع من فتنتي بمحمد) % | وقوله في جبهة محبوب أثرت الشمس فيها
% (عجت للشمس إذ حلت مؤثرة % في جبهة لم أخلها قط للبشر) %