

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 498 | وقال متغزلا فى الصالحية ورياضها ومتشوقا اليها % () ايام لنا % سلفت بسفح الصالحيه) % % (قد طاب لى فى ظلها % عرف الصبيحة والعشيه) % % (ايام كنت من الشبيبة فى بلنهيته هنيه %) % % (وبساعدى خنت الشمائل ذو لحاظ جؤذريه %) % % (رشأ يدير سلافة % من مقلتيه البابلية) % % (أضحى يفوق للحشا % من فوس حاجبه حنيه) % % (كيف النجاة وليس لى % من سهم ناظره تقيه) % % (قسما بمبسمه الشهى وما أحيلاه اليه %) % % (وبما حواه من ثناياه العذاب الؤلؤيه %) % % (وبطلعة كاليدر تحملها قناة سمهرية %) % % (وبمقله قد علمت % هاروت كيف الساحريه) % % (وبريقة كالمسك % ممزوجا براح قرقفيه) % % (وبصبح فرق تزدري % أنواره الشمس المضييه) % % (وبليل أصداع به % سفهت رى المانويه) % % (ما حلت عن سنن الغرام ولو تجرعت المنيه) % % (تفدى ليالينا التى % سمحت به نفسى الابيه) % % (حيث الرياض ظلالها % بالوصل وارفة نديه) % % (والورق تهتف فى الغصون بطيب أحلان شجيه %) % % (باتت تبث لى الهوى % وأبثها وهى الخليه) % % (بعثت لى الاشواق حتى حركت منى السجيه %) % | وكتب الى الشيخ عبد الرحمن العمادى فى صدر كتاب قوله % (القلب أصدق شاهد % عل على صدق المحبه) % % (ومن القلوب الى القلوب موارد للحب عذبه %) % % (طوبى لمن يسقى بكاس شرابها المختوم شربه %) % | فكتب اليه العمادى فى الجواب قوله % (الحب اظهر من اقمة شاهد بين الاحبه %) %