

## خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 496 % ( ومن هنات بالرقمتين وفي الترب شفاء وفي الصبا سقم % ) % ( كانت وريا دارين في فمها % بل أين منها دارين والطم ) % ( وبان أحقاها لنا علم % واليوم لا بانها ولا العلم ) % ( خطفة برق طارت شرارتها % على فؤادى فكله ضم ) % ( آه لها والوفاء يغدر بي % وآه ذى الحب في الهوى ذمم ) % ( من فلتات فضيتها خلسا % وسارقتنى ايامها القدم ) % ( ايامنا بذى سلم % مرت سريعا كأنها حلم ) % ( أيام واليت كل ذى هيف % كالبدر تنزاح دونه الظلم ) % ( حيث ثغو والحسان باسمه % والشمل بالغانيات منتظم ) % ( نصلت منه مؤزرى علم ا برئ والطرف متهم % ) % ( يا من رأى البرق فوق كاظمة % يخضب من كف ليله العنم ) % ( يبسم للارض وهى عابسة % جذوة نار خلالها فحم ) % ( قامت فتاة فى الحى مقبسة % نارا من الريض مالها ضم ) % ( ضل ابن ليل فى الركب يخدعه % يرشده خلف والهوى أمم ) % ( ويلاه مالى ان شمت بارقة % ظلت زفيرى بالنار تضطرم ) % ( وان سرت من سقط اللوى سحرا % نسيمة هب فى الحشا ألم ) % ( حتام هذا الجفا وكل هوى % على صروف الزمان ينصرم ) % ( يا بانه الواديين من اضم % سقيت غيثا ما أبرقت اضم ) % ( ايه ويار برق هات عن نفر % اين استقرت طبأؤه الجثم ) % ( هل عهد لمياء بالعقيق على % ما كان أم قد أحاله القدم ) % ( وهل لليلاتنا على سلمات الجزع عود أم صوح السلم % ) % ( وهل طباء النقا بوجرة أم % طارت بهن الوخادة الرسم ) % ( يا خاب سعى الوشاة كيف سعوا % ما بيننا لا مشت بهم قدم ) % ( باتوا وفيهم هيفاء مترفة الجسم زهاها العفاق والكرم % ) % ( مصغية الحجل والسوار على % ان الوشاحين فيهما نغم ) % ( قد نشأت والغرام بكنفها % وأرضعتها فى حجرها النعم ) % ( ما نطقت بالصفاء مصفقة % من ماء صد نميرها الشيم ) %