@ 416 @ % (حكى منظم زنبقه طروسا % وفيها عرض أحوال الجميع) % % (تنمق حليها أيدى النعامى % وتبعثها الى ملك الربيع) % | ومن رياضياته أيضا قوله % (أربوثنا حيتك عنا السحائب % فانت لوجه الارض عين وحاجب) % % (نزلنا بظل السفح منك فكلنا % مصيب لانواع المسرة صائب) % % (وبتنا وأفياء الغصون سماؤها % فنحن بدور والندامى كواكب) % | وقوله أيضا فى قصرهم المنجكى) % % (قصر الامير بوادى النير بين سقى % رباك عنى من الوسمى مدرار) % % (كم مر لى فيك أيام هواجرها % أصائل ولياليهن اسحار) % % (حيث الشبيبة بكر فى غضارتها % وللصبابة احلاف وأنصار) % % (حيث الرياض تغثبينى حمائمها % بالدف والجنك والسنطور لى جار) % % (حيث الخمائل أفلاك بها طلعت % زهر من الزهر والندمان أقمار) % % (حيث المدامة في زجاجتها % يديرها سعار %) % % (عطرية نفضت فيها عوارضه % فتيت مسك له الارواح سفار) % % (ياقوتة أفرغت في قشره لؤلؤ % فلاح منها نور المنار) % % (شمس تعاطيتها من راحتى قمر % له من الحسن ما يرضى ويختار) % % (يسعى الى بها تحت الدجى حذرا % من الوشاة لان الليل ستار) % % (متوج الراح بالابريق ذو قرط % مثل الهلال له الجوزاء زنار) % % (سقى وساقيه من راح ومن قدح % الى الصباح فمرباح ومخار) % % (يضمنا بأعالى القصر ثوب هدى % زرت عليه من الاشواق أزرار) % % (متع الطرف منى فى محاسنه % وليس عندى من العذال اشعار) % % (حتى تيقظ دهرى بعد ما غفلت % عنى حوادثه والدهر غدار) % | ومن غرامياته قوله % (نفس تعلل بالامانى % لا بالقناني والبقنانى) % % (ومدامع مسفوحة % بين المعاهد والمغانى) % % (وأبيت مضموم اليدين على الترائب والجنان) %