

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 360 @ ودليل الحكام فى الوصول الى دار السلام ونزهة الناظرين فى فضائل الغزاة
والمجاهدين وبشرى من استبصر وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر وبشرى ذوى الاحسان لمن يقضى
حوائج الاخوان والحكم الملكيه والكلم الازهرية واخلاص الوداد فى صدق الميعاد وسلوان
المصاب بفرقة الاحباب وتسكين الاشواق بأخبار العشاق ومنية المحبين بغية العاشقين ونزهة
المتفكر ولطائف المعارف والمسرة والبشاره فى فضل السلطنة والوزاره ونزهة الناظرين فى
تاريخ من ولى مصر من الخلفاء والسلاطين وقلائد العقيان فى فضائل سلاطين آل عثمان وغير ذلك
من فتاوى ورسائل نافعة تداولها الناس وله الرسالة التى سماها النادرة الغريبة والواقعة
العجيبة مضمونها الشكوى من الميمونى والخط عليه ولد ديوان شعر منه قوله % (يا ساحر
الطرف يا من مهجتى سحرا % كم ذا تنام وكم أسهرتنى سحرا) % (لو كنت تعلم ما ألقاه
منك لما % أتعبت يا منيتى قلبا اليك سرى) % (هذا المحب لقد شاعت صبا بته % بالروح
والنفس يوما بالوصال شرى) % (يا ناظرى ناظرى بالدمع جاد وما % أيقنت فى مقلتى يا
مقلتى نظرا) % (يا مالكى قصتى جاءت ملطخة % بالدمع يا شافعى كدرتها نظرا) % (
عساك بالحنفى تسعى على عجل % بالوصل للحنبلى يا من بدا قمرا) % (يا من جفا ووفى
للغير موعدة % يا من رمانا ويا من عقلنا قمرا) % (اـ منصفنا بالوصل منك على % غيظ
الرقيب بمن قد حج واعتمرا) % (يا غامر الكئيب بالصدود كما % ان السقام لمن يهواك
قد غمرا) % (قل الصدود فكم أسقيت أنفسنا % كأس الحمام بلا ذنب بدا وجرى) % (وكـ
جرحت فؤادى كما ضنى جسدى % أليس دمعى حبيبى مذ هجرت جرى % فالشوق أقلقنى والوجد
أحرقنى % والجسم ذاب لما قد حل بى وطرا) % (والهجر أضعفنى والبعد أتلبنى % والصبر
قل وما أدركت لى وطرا) % (أشكوك للمصطفى زين الوجود ومن % أرجوه ينقذنى من هجر من
هجرا) % | وقوله % (بروحى من لى فى لقاء ولائم % وكـم فى هواه لى عذول ولائم) % ()
على وجنتيه وردتان وخاله % كمسك لطيف الوصف والثغر باسم) % (ذوائبه ليل وطلعة وجهه
% نهار تبنى والثنا يا بواسم) %