@ 279 @ | وأرسل اليه الشيخ ابراهيم الاكرمى قصيدة يمدحه بها فبعث اليه شيئا من الملبوس وألحقه بهذه الابيات هى % (ألبستنا حلل الثناء فزنتنا % بملابس ما شانها الاخلاق) % % (حكت الرياض غضاضة ونضارة % فكانها لك فى البها أخلاق) % % (فاقبل لخلك حلة خيطت لها % من ودك الاردان والاطواق) % % (واعذر لقلتها فان عرائس الآداب عندى ما لهن صداق %) % % (شاكلت منك ملابسا لدا % شتان بينهما فتلك رقاق) % % (أهديت در مدائح تزهو بها % منا العلى ومن المهى الاعناق) % % (فبقيت للاحسان شمس فضائل % بسنا قريضك تشرق الآفاق) % | ومن غزلياته قوله وأحسن % (ويوم أردت الصبر فيه فلم أجد % لقلبى اصطبارا والحبيب قريب) % % (دنت دارها منى وشط بشخصها % وقرب زوال لم أرده لهيب) % % (ممنعة لا يرتجى قط وصلها % فليس لمضنى أمرضته طبيب) % % (دعانى هواها عنوة فاجبته % وقلبى لداعى الغانيات مجيب) % % (تعلقتها تركية ان سهمها % له غرض منا حشا وقلوب) % % (اذا ما بدت للعين قامت شؤنها % فدمعى واش بيننا ورقيب) % % (معاذا الهوى ان يحرم الوصل عاشق % له فى التصابى والغرام نصيب) % % (وصبرا على حر النوى ولربما % رأى وطنا بعد البعاد غريب) % % (فما غزل من حر وجد بنافع % لدى ولا يشفى الفؤاد نسيب) % % (وما طاب نفسا بالتصبر مغرم % ولا قر عينا بالبكاء كئيب) % | وقوله % (لحى ا فعل الغانيات اذا دهت % فؤاد الابناء الصبابة والوصلا) % % (ولا سلطت يوما على قلب عاشق % عيونا ترى فى ظلم عاشقها عدلا) % % (يدينك عين الود والوجد نظرة % ويمزجن جد الوجد للقلب والهزلا) % % (فحمتى اذا شبت بنار جوانح % وأيقن بالمطروح من أرسل النبلا) % % (غدرن فلا يرعين للصب ذمة % وأغضين عنه فى الهوى الاعين النجلا) % % (نوافر منا لم نفز شقوة سوى) % بوعد رأينا فى جوانبه المطلا) % | وقوله % (علام تفتك فى العشاق بالمقل % أما تخاف على الهندى من فلل) %