@ 268 @ % (فاطرح الحدب وكان آيسا % من ارتجاع الخطب اطمار السعا) % % (ونسجت من كل وشى حبرا % فالزمت لحمتها مع السدى) % % (وماست الوهاد فى ملابس % مخضرة من الحلى والحلى) % % (فسوقها فى لجج من زئبق % يخفى بها طورا وطورا يجتلى) % % (وهامها يحملن من زبرجد % عمائما تلوثها ايدى الصبا) % % (فطبق العنبر أطباق الثرى % وملأ العبهر أطراف الملا) % % (لا يهتدى نجم السماء أن يرى % نجم المحاجر بين فذوثنا) % % (يصير فيها الخازباز مصعبا % فلم يصح من وفرة الندا الصدا) % % (اضحت وكان الوحش لا يسوفها % خوفا ولا يسلكها صل كدا) % % (مسرح آرام وغيل اشبل % وحصن ريبال وأفحوص قطا) % % (يرمقها البرق فيغضى خجلا % والطرف يدرى ما يرى اذا رنا) % % (كانها صفيحة يغمدها % فى جفنها صانعها فتنتضى) % % (أو نصف مرآة بكف ماجن % يديرها من وجهها الى القفا) % % (أذكرنى وما نسيت خلسا % ما هيج لى برق الدجا) % % (أيام خلصاى الالى عهدتهم % لا ينقضون للملمات الحبا) % % (من كل فنان الشباب عاقد % يمناه بالمجدين علم وعلا) % % (ان رتق الافواه فى الامر اهتدى % لغامض يدق عن درك القوى) % % (تطارحوا خير العقول برهة % وبعده تفرقوا ايدى سبا) % % (فبعضهم فوق الاثير همة % وبعضهم جثمانه تحت الثرى) % % (لولا الخفاجى الشهاب أحمد % عصارة الشم العرانين الالى) % % (تفيؤا فى ظل كل شاهق % من الكمال والعلا أوج الذرى) % % (مزاحمى الافلاك فى مدارها % بهمة لم ترضهن مستوى) % % (أبوه شيخ خاله وخاله % علامة الدنيا أتى ثم مضى) % % (ثوى أبو بكر لديغ حسرة % لفقده محمدا سامى الرقا) % % (كانا لجيد الدهر عقدى جوهر % وزينة الكون وأرباب النهى) % % (تشارفت من الذرى اذ لا ذرى % مغارس الآداب ان لا تجتنى) % % (نتيجة الدهر وحشو برده % ولذة العيش وريعان المنى) %