@ 267 @ السائر قوله رحمه ا تعالى من قصيدة % (تائهة بالدلال يثنيها % عن حائر فى الهوى تثنيها) % % (قرح فيض الدموع مقلته % فاشتبك الماء فى مآقيها) % % (ومن نمت فى سواد مهجته % لواهج الشوق كيف يخفيها) % % (يبعدها الصد والهوى محن % عن ناظرى والغرام يدنيها) % % (هل بارق ما أرى أم ابتسمت % فانتظم الدر فى تراقيها) % % (عن فتكها قدها يحذرها % وحسنها بالصدود يغريها) % % (ان أسفرت فالهلال طلعتها % أو نكهت فالعبير فى فيها) % % (أسخطت فى حبها ولوعتها % كل صديق عساه يرضيها) % % (لو سمحت بالكرى لارقنى % وهنا من الليل خوف واشيها) % % (أو بعثت طيفها لعرفها % ما ذاقه الصب من تجنيها) % % (وشقة الهجر بيننا نشرت % فلا يكاد الزمان يطويها) % % (جرعنى الدهر بعدها غصصا % اكتمها تارة وأبديها) % % (يا بائعا نفسه بلا ثمن % أرخصتها فالهوان يشريها) % % (ما بال هذا الزمان يتحفنى % بمصميات الى يهديها) 5 % (طلائع للمشيب ضاحكة % بعارضى والشباب يبكيها) % | وله المقصورة التى عارض بها مقصورة الشهاب الخفاجى التى أولها % (أيا شقيق الروض حياه الحيا % فاحمر خد ورده من الحيا) % | ومطلع مقصورته هو هذا % (سقى الاله ان سقى الارض الحيا % حوامل المزن ربى أم القرى) % % (وجاد دفاق الغمام مردفا % بمثله ظهر الحجون فكدى) % % (فبطن نعمان الاراك فالصوى % فالبرك فالتنعيم فالهضب الدنا) % % (فذات عرق فالبطاح دونه % الى حراء فثبير فمنى) % % (وجللت أيدى السحاب وكست % أنوارها طلع الهضاب فالربى) % % (وقاربت وقع الخطا غمائم % تدعو عن البهاء ألبان الجفا) % % (يحثها حاد مرن خلفها % فهى لذاك الحث تدعى الحيدى) % % (يكاد أن يخطئ فى مسيرها % وهى المصيب سيرها من الوحا) %