@ 242 @ % (امسى وداء الامانى لا يفارقنى % ان الامانى تضنى القلب بالذكر) % % (والجسم قد رق من ضعف ومن سقم % حتى تشكى مسيس القمص والازر) % % (والجفن لم يعرف الاغماض مذ عقدت % بحاجب منه اهداب من الشعر) % % (كم قلت للقلب من خوف عليه وقد % امسى بحب ظباء البدوفى فكر) % % (أنهاك أنهاك لا آلوك معذرة % عن نومة بين ناب الليث والظفر) % % (فما أصاخ الى قولى وموعظتى % حتى رمى من صروف الحب بالغبر) % % (ان تمس يا قلب من قتلى الهوى فلكم % ملوك عشق هووا من أرفع السرر) % % (وغير بدع فلك الحب سطوته % تصير الاسد أشلاء الظبا العفر) % % (يا ظبى انس له فتك الاسود ومن % لولاه لم ألف الف الهم والغير) % % (كف الانمارة عن قلب به فتكت % سيوف لحظ صحيح الجفن منكسر) % % (ما ان يمر به يوم بلا نصب % ولا يباح له صفو بلا كدر) % % (سليته يوم ملقانا بذى سلم % حيث الخزاما ونبت الضال والسمر) % % (وها أنا مستجير من هواك بمن % أجار ظبى الفلا المختار من مضر) % | منها % (سائل قريشا غداة النقع حيث رموا % بعارض من زوام الموت منهمر) % % (وكيف أضحوا جفاء عند ما غرقوا % بسيل خيل جرى فى الاخذ منحدر) % % (كانما الخيل فى الميدان ارجلها % صوالج ورؤس القوم كالاكر) % وقوله أيضاً الطائية وأولها % (سقى طللا حيث الاجارع والسقط % وحيث الظباء العفر ما بينها تعطو) % % (هزيم هموم الودق مرتجس له % بافنائه فى كل ناحية سقط) % % (ولو ان لى دمعا يروى رحابه % لما كنت أرضى عارضا جوده نقط) % % (ولكن دمعى صار أكثره دما % فأنى يرجى ان يروى به قحط) % | هذا كقول مهيار % (بكيت على الوادى فحرمت ماءه % وكيف يحل الماء اكثره دم) % | وكقول الابيوردى أيضا فى المعنى % (سقى ا ليل الخيف دمعى والحيا % اريد الحيا فالدمع أكثره دم) % | رجع % (ولما رمانى البين سهما مسددا % فأقصدنى والحى ألوى به شحط) % % (نحوت باصحابى وركبى أجارعا % فلا دفل يلفي لديها ولا خمط) %