

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 141 % (أى نفع فى اقتراب الجسم ان % بعد القلب وما يغنى الجوار) % % (هكذا
تفعل أحكام الهوى % فى بنى العشق وللدهر الخيار) % % (ينقضى العمر ومالى مسعف % ومن
الضيم مصيح لا يجار) % % (هذه حالى وان طال المدى % واعتبار الحال للمرء اختبار) % %
(غير أن الحرص غلاب النهى % والمنى منهى اختيار واضطراب) % % (لا أذم الدهر حاشى ولى
% أنعم المولى عن الذنب اعتذار) % % (كعبة الآمال والركن الذى % كل مجد من علاه يستعار
(% % (ماجد قد صيرت آلاؤه % كل مجد من علاه يستعار) % % (جمعت فيه المعالى والتقى %
وله العزة خيم والوقار) % % (قد جلا خطب الليالى عزمه % مثل ما يجلو دجى الليل
والنهار) % % (لو يكن للبحر أدنى بره % لم يلح للعين بر وقفار) % % (وحماه ملتقى
عيشى المنى % لا سواه للندى مأوى ودار) % % (روض فصل نجتلى من جوده % وكذا تجنى من
الروض الثمار) % % (يغفر الذنب ولو جل وقد % يحسن الامران عفو واقتدار) % % (واذا
ناب امر أجهد القضا % فالى سده منه الفرار) % % (أيتها الاستاذ والبحر الذى % غرفت من
فيض كفيه البحار) % % (أنت من لولاه ما كان لنا % ملجأ يرجى وكهف يستجار) % % (لك
أنهى نوبا من بعضهما % يذهل اللب وذو العقل يحار) % % (حل بى الشيب فأفنى رونقى %
وكذاك البدر يعلوه السرار) % % (فأغثنى من كرب فى الحشا % حرق منها وفى الطرف
انكسار) % % (وتمنع بقواف كرى % ضاحك النور بها الجلنار) % % (بدع قد أشربت
ألفاظها % ريقة المبسم والخمر العقار) % % (كخدود الغيد تحمر حيا % واذا شئت كما
اخضر العذار) % % (أنا حسان القوافى فاذا % فهت طاب العشر وارتاح الفخار) % %
واذا غنتك أطيّار الثنا % فأنا من بينها وحى الهزار) % % (ليس لى مال ولكن كلمى %
عسجد ينحل درا ونصار) % % (لم أقل طالت واطناب الورى % فى معاليك مدى الدهر اختصار)
%