

خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

@ 137 % (والارض ترفل فى مطارف سندس % كالخود فى حلل الحرير الاخضر) % % (والروض معتل النسيم كأنه % دار النعيم وماؤه كالكوثر) % % (فاشرب على ورد الخدود مع الربى % راح الزجاجة والرضاب المسكر) % % (وانهب زمان اللهو قبل فواته % فالعيش ليس بدائم لمعمر) % % (والدهر أغدر من أضب فانه % يصمى الفتى من حيث ما لم يحذر) % % (ولقد عرفت بنيه معرفتى به % فعجبت من حظ اللبيب المدير) % % (والناس أميل ما رأيت الى الغنى % فيكاد يعبد كل عبد موسر) % % (ولرب ذى فضل يواصل ليله % طيا وجهل فى النعيم الاوفر) % % (لا سامح الا الزمان فانه % من شأنه تقديم كل مؤخر) % % (والنذل أضعف ما يرى متقدما % كتقدم المعمول قبل المصدر) % % (والندب أجمل ما يكون مجردا % كالعضب ليس قدما لم يشهر) % % (واذا الضمائر فى المراتب قدمت % وتظاهرت حسن اختفاء المظهر) % % (ما خص ذو الجهل الدنى برتبة % الا كما خص الختام بختصر) % % (والمرء أتعب ما تراه اذا ابتغى % خطرا وليل حظوظه لم يقمر) % % (كالمدح أضيع ما يكون اذا جرى % فى غير روح الكون قاضى العسكر) % % (علامة الدنيا وخير مقدم % هو فى الصدور كتبع فى حمير) % % (قلب الوجود العزتى محمد % ذو الوجه والفعل الجميل الازهر) % % (وتر الكمال فمن رأى أهل العلى % وأضله أمسى كمن لم يوتر) % % (متواضع للساثلين وربما % يسمو تكبره على المتكبر) % % (بالعدل تقطر نعمة أيامه % للمهتدين ونقمة للفجر) % % (لو كان يطلب قدره لم يرصه % الا الاسرة أو مراقى المنبر) % % (مولى اذا بخل الغمام أفاض من % يمناه بالنقدين خمسة أشهر) % % (يعطى على الحاليين قدرة ملكه % ويريك عذر المذنب المستغفر) % % (لا شئ أكرم منه الا جائد % كرما به والجود أشرف مخبر) % % (تبع الافاضل والا ماجد رأيه % ان القليل لتابع للاكثر) % % (قامت فضائلهم به فكأنها % عرض وجوه ذاتة كالجوهر) % % (من قاسهم جودا به فكأنما % قاس الجداول جاهلا بالبحر) %